



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: *Gergely István*  
Cím: *Kónyi Manó emléke*

Forrás: *Nemzeti Újság*

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

*Kónyi Manó*

Idő

*"1924"*

Személy

## Kónyi Manó emléke

Puha kalap széles karimája alól oxydáltan ezüstös fürtök borultak az ivelt homlokra, amelynek fehér párkánya alatt cseresznyés feketeségben figyelt a meleg szempár, a szakáll és a bajusz feketésfehérségében eltűnt a száj, mégis érezted, hogy jóságos mosoly telepedett az ajkakra. A komoly tartású testet sötét ruha borította, nem divatos, de nem is elhanyagolt mez, — úgy, hogy már az első látásra is megsejtetted benne a tudóst. *Samassa*, Eger nagy bitoros érseke, a *Bölcs Náthán* névvel illetve *Kónyi Manó*t, akinek családi házat holnap ékesíti fel szülővárosa: Kaposvár.

Hogy ki volt e férfi? Nehéz megmagyarázni a mai nemzedéknek, amely csak munkásságának irodalmilag megmaradt gyümölcseit ismeri. Ha azt mondom róla, hogy a parlamenti gyorsiroda első főnöke volt, kiadta és kommentárokkal ellátta *Deák Ferenc* beszédeit, őrizte, mint megbízott, *Gorove* és *Lónyai* hagyatékát stb. stb. — csupán külsőségeket említettem, anélkül, hogy meglevenit-hettem volna az embert. *Kónyi*, a magyar politika klasszikus korának szülötte, anélkül, hogy valaha hivatásos politikus lett volna, úgy hivatása keretében, mint egyéniségének egyszerű hatásával aktív részese volt a közéleti munkának.

Olyan időben, amikor még arany mérlegre került a kimondott szó, főnöke volt a parlamenti gyorsirodának, figyelője és ellenőre a visszhang helyességének. Idegzetét korán megörölte a nagy felelősség és amikor állását elhagyta, nyílt ülésben bucsuztatták el *Tisza Kálmán*, *Apponyi Albert* és *Szilágyi Dezső*. A hosszú évek folyamán megszerezte minden államférfi becsületét és barátságát, akárhányszor közvetítője lön közeledéseknek, kimagyarázásoknak és megbéküléseknek, mert mindenkit tiszteletre kényszerített önzetlenségével, okosságával és tapintatosságával. Attól a pillanattól fogva, hogy szeretettel és bizalommal fordult feléje *Deák Ferenc* tekintete, valami különös szerephez jutott, amelyet nem lehet egy szóval megjelölni, de amelynek értelmét körülbelül kifejezi, ha azt mondjuk róla, hogy: *ő volt a magyar közélet bizalmi embere.*

Bp  
(Hely)

1924. 6. 1.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Klasszikus fia a klasszikus kornak, puritán önzetlenséggel töltötte be e névtelenül magas tisztséget, befolyását, összeköttetéseit, akkreditáltságát csupán a köz és megszorult embertársainak javára használván fel. Manapság, amikor minden befolyásos ismeretség azonnal a törtétes eszköze lesz, szinte érthetetlen az olyan férfi, aki sohase élt vissza konnexióival, sőt a maga hasznára gyáltalán nem is élt ezekkel. Szerény, egyszerű ember maradt, mialatt jóságos kezével nem egy ház építéséhez vitte a téglát, visszavonult munkása a dolgozó szobának, de fűrge és ékesszóló követe idegen szenvedéseknek.

Kónyi jellemének ez az alaptulajdonsága — egyesülve mélységes tudásával, kitartó szorgalmával, nemkülönben azzal a modorbeli finomsággal, amelyet a tapintatosság virtuozitásának lehetne nevezni, — eredményezte azt, hogy pártkülönbség nélkül szeretetnek és tekintélynek örvendett. Az ország legjobbjai barátságukba és bizalmukba fogadták, *Gorove* és *Lónyai* végrendeletileg reá hagyták politikai hagyatékukat, *Deák Ferenc* megbízta beszédeinek összegyűjtésével s történelmi kommentálásával, *Andrássy Gyula*, az idősebbik, pedig barátilag nyitotta meg házat előtte.

Imhol kitűnik, hogy arra a kérdésre: *mi volt Kónyi Manó*, azzal kell válaszolnunk, hogy: *ki volt?! Közéleti értékét és hatásának mélységét nem hivatalos kinevezések, avagy baráti pártfogások adták meg, hanem jómaga, — az a különös valami, amit úgy hívnak, hogy: egyéniség.*

Es amikor most szülei házának márvány-lapjáról lehull a lepel, ismét előttem áll fenkölt alakja, tele megértő szeretettel és komoly jósággal, azzal a nagy apai szeretettel, amellyel bennünket, akkor fiatal újságírókat munkásságunkban és magánéletünkben kísért. Sok újságírói karriert láttam azóta, milliomosok, miniszterek és bárók ugrottak ki a redakciókból, de mindezek a fényes karrierok elhalványulnak az öreg Kónyi dicsősége mellett. Szegény maradt, de ő volt a leggazdagabb. Nem volt rangja, de ott állt a legmagasabbak mellett. Semmiféle hatalom sem volt kezében, még csak mandátum sem, mégis annyi befolyása volt, akár egy kabinetnek és mindezt úgy érte el, hogy — *Visy Imre* szavaival éljünk — „munkáját egy művész tökéletességével, egy tudós szabatosságával és a közpálya emberének egész szenvedélyével végezte.”

*Gergely István.*