

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

792
Opera

Szerző:

(-ts)

Cím:

Sötétben az Opera

Van anyag, van vállalat — miért nem készül el
a gyönyörű palota díszvilágítása

Forrás:

Esti Újság,
(Hely)

1962. febr. 10.
(Idő)

(Köt. v. füz.)
(Oldal)

Idő

"1962"

Személy

Helyszám

Számonkérjük a fényt!

Háromnegyed százada is elmúlt, hogy megépült a Dalszínház az egykori Hermina téren, a Sugárút mentén. Annak idején csak néhány gázkandeláber világította meg

Ybl Miklós remekművű alkotását...

A Sugárút neve most Népköztársaság útja, a vörösfenyő-kockából készült útburkolat helyére aszfalt került, Dalszínház helyett most Operaházat mondunk. A környező utcák — de az egész főváros — külseje megváltozott, fénycsővek és higanygözlámpák világítanak, neonoktól ragyognak a csemegeboltok és ruhaüzletek. Csak az operaházi kandeláberek a régiiek, csupán a gyenge gázlámpákat váltották fel villanygöggel. Esténként a néhány lámpa szerény fényében sötét kötömbbé szürkül a gyönyörű palota homlokzata, s ott bújjik meg — észrevehetetlenül — a falba mélyesztett fülkékben Liszt és Erkel szobra. Mintha elakarnók rejteni Operánkat... A díszeladások színhelye sötétbe burkolódik, sohase ölt ünnepi külsőt — ünnepnapokon sem. A Halászbástya, a Nemzeti Múzeum, a Millenniumi Emlékmű és tavaly óta a Szépművészeti Múzeum klasszikus homlokzata időnként reflektorfényben pompázik, de az Operaház homlokát esti homályra ítélték.

Kell-e arról írni, hogy a világ legtöbb nagyvárosában megvilágítják a szobrokat és a szebb épületeket? Ugy látszik: kell! És számon kell kérni, miért nem hajtották végre a fővárosi tanács rendelkezését az Operaház homlokzatának megfelelő megvilágításáról. 1960-ban született meg erről a döntés, elkészítették a terveket, próbavilágítást is tartottak, Neves műépítészek, egyetemi tanárok helyszíni szemléi után azt lehetett hinni, hogy végre felgűl a fény az árkádok alatt, a rejtett világítótestek kiemelik a palota építészeti szépségeit, és a szemben levő ház tetejére elhelyezik a reflektorokat.

Szép ez a város, büszkék vagyunk régi és új épületeire, sőt — s ezt senki nem veheti rossznéven — büszkélkedni szeretünk a mi Budapestünkkel. Tudjuk: van anyag a díszvilágításhoz, s van vállalat is, amely a munkát elvégzi.

Épp ezért — számonkérjük a fényt az Operaház homlokzatáról...