

Budapestre vonatkozó ujságcikkek



Szerző: — ott —

Cím: *A szent koronánál*

Forrás: *Pesti Napló*

Osztályozás

Tárgy

394.43

Hely

Idő

1916

Személy

Bp.

(Hely)

1916 17/18.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(C)

A szent koronánál

Hegy őrzik Szent István koronáját — Jelentkezett egy bélelő

December havában, még karácsony előtt fogják Károly király fejére tenni Szent István koronáját s ez az ünnepélyes szertartás fogja végérvényesen királyi jogaiba iktalni a magyarok ifju uralkodóját. A szent korona és az ország többi koronázóklenodiuma, a koronázási palást, a királyi jogar, az országalma, Szent István kardja és az apostoli kereszt két emberöltőn át tartott pihenés után ismét előkerülnek a budai vár páncélszobájából, hogy felékesítsék Károly királyt is, mint elődeit.

Ebből az alkalomból felkerestük a budai várnak azt a traktusát, ahol a szent korona az ország klenodiumaival egyetemben nyugszik.

Legelőbb a koronaőrség váralja-utcai lakatnyájába mentünk. Az inspekciós koronaőr, úgy látszik éppen szerelmes levél írása közben zavartuk meg, mert gyorsan az írómappa alá rejt egy félig megirt levelet, mikor beléptünk, meghallván mi járásban vagyunk, fölényesen elmosolyodik:

— Hja, oda nem lehet bemenni! Páncélszobában vigyáz rá négy fegyveres őr és azok még a közelbe sem eresztenek senkit.

Hamarjában kis közjogi magyarázatot tart, hogy a szent koronát magába záró páncélszobát csak a koronaőr és az országgyűlés egy tagja együttesen nyithatják fel.

— Mikor nyitották fel utoljára?

— Májusban. Minden év májusában ki szok-

ták nyitni — ilyenkor megkettőzik az őrséget — kiszellőztetik, felsurolják a szobát az udvari takarítónők és megvizsgálják, hogy a palástnak nincs-e valami baja, nem bántotta-e a moly? A korona egy külön, félméter hosszú, félméter magas vasládában van, de ezt nem szokták kinyitni.

Elmondja még, hogy a múlt évben egy főhercegnő is eljött megnézni ezt az aktust, mely gróf Széchenyi koronaőr és egy, előtte ismeretlen, országgyűlési képviselő jelenlétében folyt le.

A koronaőr barátságos utbaigazitásai után felmegyünk a Várba. Bent az uvarban, a harmadik szárny épülete rejti magába a szent koronát. Fent a második emeleten, közvetlenül Erzsébet királyné ereklye muzeuma mellett van a hétpeces páncélszoba. Egyetlen ablaka a Palota-térre nyílik, hol a híres bronz-csikós táncoltatja bronz-paripáját.

A kapuban csillogó burgzsandár posztol. A széles márványlépcsők hangosan visszhangozzák lépteinket, amint fölhaladunk a szent korona felé. A második emeleten, jobbkéz felől keskeny folyosó nyílik, mely egy széles, hosszú terembe torkollik, az Erzsébet-muzeum első csarnokába. A falak fehérek és fényesek, mindjárt a folyosó elején a fallal egyszínű ajtót pillantunk meg, felette kis tábla: „Koronaőrök“ felirattal.

Ez tehát a titkok titka. Ebből a szobából lehet a páncélfal felnyitása után abba a szobába lépni, ahol a szent koronát magába zárja az ódon vasláda, melybe szem már évek óta nem tekintett. Misztikus magányban áll ott, de rozsdás zárja

nemsokára megcsikordul, hogy ünnepélyes fény és pompa közepette kiadja kincsét a koronázó kezeknek.

Bekopogtatunk. Belülről kulcs fordul a zárban, a félig felnyitott ajtóban megjelenik egy szallas koronáőr feje.

— Mi tetszik?

A réten keresztül a szoba baloldalának egy részét látjuk. Sima, fehérén fényezett páncélfalat, melyből csak két kerék, körülbelül husz centiméter átmérőjű fogantyú áll ki. Előtte, feszes vigyázállásban, fegyverrel a vállán egy koronaőr. Odább egy tartón négy-öt puská.

— Nem nyitná ki kicsit jobban az ajtó?

A koronaőr elmosolyodik.

— Nem lehet. Nem szabad.

Még egy pillantás a megmerevedett silbakra, aztán az ajtó ismét becsukódik. A zárban megfordult a kulcs.

A szent koronát tudvalevőleg a koronázáskor kibélelik, hogy biztosan álljon az új király fején. Érdeklődtünk, hogy ezuttal kire bizzák a korona kibélelését. Értesülésünk szerint ezideig még nem döntöttek, állítólag egy óbudai kalapogya fog esni a megütszélő választás. Gróf Széchenyi koronaőr-nél már járt egy kalapos, hogy a maga számára nyerje el a megbízást, de a gróf a miniszterelnökséghez utasította.

—olt—