



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: (P.V.)

Cím: Hempel Frida az Operaházban

Forrás: Nemzeti Újság

Bp.

1921. 10. 14

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Oszályozás

Tárgy

92

Hely

Hempel Frida

Idő

"1921"

Személy

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Szekesrovarosi hazinyomda 1920

## Hempel Frida az Operaházban

— A Traviata mai előadása. —

Régi, nagyszerű operaestékre emlékeztető előadás zajlott le ma dalszínházunk márványos falai között. Pompázó közönség, ragyogó színpad és egy világhírű, gyönyörű énekesnő — *Hempel Frida*. Néhány napja, hogy hangversenyével büvölte el régi, szeretett budapesti közönségét, de ma a színpadon — valódi otthonában — egyenesen elkápráztatta. Az operajáték művészetének szinte már a tökéletessége volt. Nagyszerű mozgása, ezerszínű arcjátéka, abszolút énektudása, mindent kifejező tüneményes hangja olyan egységbe olvadt, hogy érzékitésére alig van a szónak fokozó ereje.

Olyan volt ez az asszony, mint egy aranyfuvola, amelyből Verdi zokogott és Dumas kamélia-illatu, szomorú hősnője szállt ki. Minden mozdulatát és minden hangját elhittük neki, a haldokolva éneklő suttogást, az örömben csicseregő trillázást, s a cikornyás koloratúrát. Így, ez a koloratura igaz művészeti eszköz, sőt az érzés csillogó hangszerévé nemesegett. Nem cél, hanem kifejező eszköz, ahogy Verdi gondolta. Külön szavakat kellene keresnünk Valery Violetta esodálatos ruháinak leírására is, de akkor részletekbe is beletévednénk, ami csak ütné — mert szavakkal szólunk — a kaméliás hölgy színeit és hangjait.

Még csak azt állapítjuk meg, hogy aki az Operaház történetét megírja, ennek az estének külön helyet kell szentelnie. Ime, ilyen kitűnően is tudnak nálunk operát előadni! Történeti emlékezésül büszkén jegyezzük fel, hogy a főbb szerepeket *Székegyhíd*, *Szemere*, *Dalnoki* és *Ney Bernát* játszotta. *Rékai* vezényelt. (P. V.)