

## Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Békés Attila

Cím:

A kupola tetején

Forrás:

Mikorra fejezik be az Iparművészeti Múzeum újjáépítését

Esti Hírlap  
(Hely)1959. 27.  
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Idő

"1959"

Személy

Helyszám

729.3

Budapest egyik szép épülete — az Iparművészeti Múzeum — megkopott. A Budapesti Magasépítő Vállalat dolgozói most a csillogó, hagyma alakú kupola és a laterna újjáépítésén dolgoznak. Valószínű, hogy ezt a munkát néhány napon belül befejezik.

A hagymakupola súlya tíz mázsa, ezt leemelni hetven méter magasságból egyszerűen lehetetlen volt. Ezért ott fenn javították ki sérüléseit, miközben a kupola vasszerkezetét is kicserélték... Az épület legmagasabb része a lentről kicsinek látszó torony, a valóságban két méter negyven centiméter.

**Egy ablakkeret ára:  
50 000 forint!**

Az épület tetejét a Pécsi Porcelángyár által égetett, zöld színű, mázas cseréppel fedik be. Összesen kétszázezer cserépet használnak fel. A legolcsóbb cserép ára 21 forint, a legdrágábbé 740 forint. De még ennél is drágább az úgynevezett pirogránit. E díszítő elem közül — az égetett, mázas cseréphez hasonló — a kupola egyik ablakkerete 50 000 forintba kerül, egy másik ti-

zenhétézer forint. Egy kémény-toldó ára — szintén mázas, égetett anyag — 21 ezer forint, s ebből jó néhány darabra szükség lesz. A kupola körül négy szobor áll, mindegyik az iparművészet egy-egy alakja. A két szobor teljesen tönkrement, most ezeket is pótolják.

## Sósavfürdő a padláson

Mivel az épület újjáépítése tetemes összegbe kerül — 12 millió forintba —, az építők ott takarékoskodnak, ahol csak lehet. Krausz Márton építésvezető elmondja, hogy a múzeum udvarra néző tetejére a megtisztított régi cserepeket helyezik el. A padláson sósavas kádban három asszony — *Dragon Faragó Ferencné* irányításával — szorgalmasan mossa az épségben maradt cserepeket, hogy aztán a tetőfedők, *Kun János* vezényletével vakmerő bátorsággal rakják fel a szédítően meredek tetőn.

A munkálatokat — az épület teljes tatarozását — a terv szerint 1961. december 31-re fejezik be. Megkönnyíti ezt az, hogy a tervező *Kismarthy Lechner Ödönnek* a fivére is itt irányítja az újjáépítést.

## Hetven méter magasságban az ezermester

A főváros egyik legnagyobb csigalépcső-házában — száznegyven lépcsőfok — lépegetek felfelé. A hagymakupola tetején, hetven méter magasban találkoztam *Balla József* kőművessel, az építkezés lelkével. Keszthelyről indult el tizennyolc éves korában. Az ország minden városában dolgozott. Igazi ezermester! Eltörött a szobor karja? Majd Józsi bácsi megreparálja. Hiányzik az ablakkeret? Majd Józsi bácsi gipszintát készít róla. Óvele öröm dolgozni. Mindent tud, amit egy jó szakmunkásnak tudni kell, és mindent rá lehet bízni.

— Mi volt eddig a legnagyobb élménye?

— Ez a munka. Minden kőműves vágyik életének legszébb munkájára. En ezt most megkaptam. Egy éve itt dolgozom. Nekem mindenem a munka. Akkor érzem igazán jól magam, ha dolgozhatom.

S ha majd eljön az a szép nap, amikor ismét régi pompájában ragyog az Üllői úti iparművészeti palota, Balla Józsi bácsi és tarsai ott fenn, az „aranykupolában” összekocintják az áldomási söröspoharakat.

Békés Attila