



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző:

Cím: Megnyílt az „Épül a dolgozók fővárosa”
kiállítás Csepelen és Angyalföldön.

708
"Rákosi Mátyás" Kultúrházban

Forrás: Világosság

Személy:

Budapest

1950, XI. 21.

Helyszám:

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. fűz.)

(Oldal)

Budapest nyomda NV., Közp. városháza — 1896/50

16 "Világosság" 1950 XI. 18.

Megnyílt az „Épül a dolgozók fővárosa” kiállítás Csepelen és Angyalföldön

Hétfő délután a Rákosi Mátyás Művek tanácstermében és Angyalföldön a Rákosi Mátyás Kultúrházban megnyitották az „Épül a dolgozók fővárosa a három- és az öt éves tervvel” című vándorkiállítást.

Csepelen a kiállítást Pongrácz Kálmán, a Fővárosi Tanács végrehajtóbizottságának elnöke, Angyalföldön Nezvál Ferenc, a Fővárosi Tanács végrehajtóbizottságának elnökhelyettese nyitotta meg.

A vándorkiállítást hetenként több üzemben fogják bemutatni. Így elvisszük a MÁVAG-ba, a Hofherr-be, a Standardba, az Egyesült Izzóba, a Kistextbe és más budapesti nagyüzembe.

A kiállítás képei, grafikonjai Budapest fejlődését mutatják be, azt a hatalmas utat, amit öt év alatt tettünk meg. Az egyik kép a forint születésének napját mutatja, a másik a Lánchíd építését, az üzemek államosítását és azokat, akik a nagy munkát végrehajtották. Rákosi elvtárs képe látható, amint tisztagok veszik körül, mellette Gerő elvtárs, a házvezető miniszter arcképe. Itt találjuk a leghíresebb sztahanovistát és az egyszerű dolgozók képeit

egyaránt, akik a szövőgépek és esztergapadok mellett új életünk hőseivé váltak.

Az ifjúság boldog, vidám életéről szóló képeknél sokáig áll mosolyogva Dávid Éva, a Nehéziparügyi dolgozója. Apja jónó, de ő már gépészmérnök lett. Körüötte DISZ-sapkás fiúk és lányok, akik az egyetlenek életét ábrázoló képeket tanulmányozzák.

De itt láthatók azok a képek is, amelyek azt ábrázolják, hogy az amerikaiak milyen pusztulást okoztak Koreában. Amit Hitler tett Budapesttel, azt tessék ők a korea városokkal és falvakkal.

Kemény ököllel kell odacsapni — tör ki Dávid Évából. Ma Koreát, hol nap mintek akarnak tönkretenni Százhuszonhét százalékot termeltek hogy ezzel is erősítem hazámat mert nem akarom, hogy Budapest megegyezzen olyan legyen, mint a fasizta dülös idején.

A kiállítás végére érve. Számtal elvtárs hatalmas képe előtt állnak meg a látogatók. Mindenki tudja, hogy új és gyönyörű Budapestünk fejlődése a szovjet nép segítségével, nélküli sohasem valósulhatott volna meg.

16

Hétfőn nyílik meg „Épül a dolgozók fővárosa” című kiállítás

November 20-án, hétfőn „Épül a dolgozók fővárosa a három- és öt éves tervvel” címmel kiállítás nyílik a Rákosi Mátyás Művekben és a Rákosi Mátyás Kultúrházban.

Huszonhat táblán fényképekkel, rajzokkal, grafikonokon keresztül mutatja be a kiállítás a három-éves terv és az öt éves terv első évének fővárosi eredményeit.

A kiállítás beszámol a múlt rendszer büneiről is, majd Budapest felszabadítása után

a Szovjetunió baráti segítségét és az újjáépítés első eredményeit jeleníti meg tábláin.

A közlekedés, gáz- és villanyszolgáltatás fejlődésének szemléltetése mellett a bölcsődék, óvodák, napközi otthonok,

iskolák és kollégiumok sokaságát mutatja fel, melyek a dolgozó nép gyermekeiért épülnek. A kiállítás rámutat arra is, mennyire megváltozott az élet a honvédségnél is.

Képek, grafikonok tükrözik az erdőültetés, fásítás és a Budapest körüli zöldövezet létesítésével kapcsolatos munkánkat.

A kiállítás egyidejűleg két helyen látható. November 20-án, hétfőn délután négy órakor a Rákosi Mátyás Művekben Pongrácz Kálmán elvtárs, a Fővárosi Tanács Végrehajtóbizottságának elnöke, este hat órakor pedig a XIII. kerületi Rákosi Mátyás Kultúrházban Nezvál Ferenc elvtárs, a Fővárosi Tanács Végrehajtóbizottságának elnökhelyettese, nyitja meg a kiállítást.