

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: *György László*

Cím: **Bulgária művészete
Budapest**

Forrás:

*Összeállítás
1943. IV. 3.*

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

408

Nemzeti Szalon

Idő:

'1943'

Személy:

Helyszám:



A mai bolgár művészet/tehetséges festői, szobrászai reprezentatív kiállítás keretében mutatkoztak be a Nemzeti Szalon termeiben. A mai helyzetben igen kevés alkalom nyílik idegen nemzetek művészi alkotásainak megismerésére, de a magyar—bolgár kulturális kapcsolatok örvendetes fejlődése lehetővé tette, hogy ezt a kiállítást Budapesten megrendezhessék. A találkozás örvendetes meg-



Lazarov: Parasztasszonyok.

lepetésekkel szolgál. A fiatal bolgár festők tehetsége érdekes színeket lobogtató népi-ségük talajában gyökerezdik, de mindemellett ösztönös érzékkel olvasztja magába a nagy nyugati művészetkultúrák eredményeit is. Felfokozott színek, déli izzású képek, lendületes vonaltechnika jellemzi műveiket, melyeknek legnagyobb része a táj, a bolgár föld lelkeségét énekli. Van mondanivalójuk s előadásukat a festőknél ösztönös kulturált festőiség, a szobrászoknál az anyag törvényeit tisztelő monumentalitás jellemzi. A



Bolkanszki: Önarekép.

kiállítás prospektusának előszava megemlíti, hogy ez a tárlat a bolgár művészeknek csak kis részét tudta felvonultatni. Nos, ha sajnáljuk is, hogy nem nyílt módunk szélesebb áttekintésre, amit kaptunk megnyerő és maradandó. Ha igaz, hogy a művészet idő és térbeli kivetítődése egy nemzet szellemiségének, akkor művészei nagy nemzeti kultúrák között is előkelő helyet biztosítanak Bulgária részére.

György László.



Nikolov: A tornáé alatt.