

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

H. G.

Cím:

Régi orosz ikonok Magyarországon

Forrás:

*Nepszava*

(Hely)

1960. szept. 22.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

A Dorottya utcai kiállítóteremben *Andréj Rubljov* orosz ikonfestő születésének 600. évfordulója tiszteletére rendezett tárlatot az Országos Béketanács, a Magyar—Szovjet Baráti Társaság, a Kulturális Kapcsolatok Intézete és a Műcsarnok.

Rubljov ikonjainak reprodukcióit a moszkvai képtár bocsátotta előzékenységből az együttes kiállítók rendelkezésére. Mellettük több más reprodukció szemlélteti a régi orosz ikonfestés néhány kiemelkedő példányát. A kiállításnak számunkra legérdekesebb darabjai a magyarországi gyűjteményekből összeválogatott eredeti alkotások.

Rubljovnak kevés hiteles eredeti alkotása maradt fenn, a reprodukciókból pedig csak következtetni lehet rá, milyen nagy művész volt. 1360 körül született és 1420 körül halt meg. Ekkoriban a festőműhe-

lyek szigorú előírásai általában megmerevítették az emberábrázolást. Rubljov szentjei, angyal-alakjai lelki kifejezésük gazdagságával, életszerűségükkel emelkednek a kortárs alkotások fölé. Hatalmas egyéniségének hatása még évszázadok után is érvényesült a moszkvai ikonfestészetben.

A magyar kézben levő eredeti műveken jól megfigyelhető az ikonfestés sajátos színezése, technikai eljárása. Közöttük is nem egy remekmű akad. A XVI. századból származik egy különös szépségű Istenanya-kép, melynek szerzője, mint általában az ikonfestőké, ismeretlen. A másik kiemelkedő ábrázolás a XVII. századból való és Simor primás gyűjteményéből került az Esztergomi Képtár tulajdonába.

A stílusos rendezés Somogyi Árpád muzeológus érdeme.

(H. G.)

Osztályozás

708

Mult. Int. Dosoltya u.

Idő

"1960"

Személy

Helyszám