

A „budai KMK-művek”

Hippiper a bíróságon

A tárgyalóteremben egymást követték a kérdések:

— Milyen a fiatalok helyzete Magyarországon?

— Jó a szórakozás, rossz, hogy dolgozni kell. Huszontöt éves korig nem szabadna dolgoztatni a fiatalokat.

— Hallott már ilyen társadalmi rendszerről?

— Nem. Ez az én véleményem.

— Mivel töltené el az idejét?

— *Mindentféle hülyeséggel. Szórakoznék: tánc, beat, mozi, lányok, hippi, hobo élet.*

— Mi a különbség a hippi és a hobo között?

— *Magyarországon a hippi verekszik, a hobo nem.*

— És Amerikában?

— *Azt nem ismerem.*

— Mikor volt színházban?

— *1969-ben láttam a Bánk bánt.*

— Milyen volt?

— *Nem jó.*

— Mit olvasott?

— *A sebhelyes gyilkos nyomán, a második világháborúról szólt.*

— Mi ragadta meg benne?

— *A kegyetlenségek.*

— Hippinek tartja magát?

— *Hippinek, igen.*

— Miben áll a hippiség?

— *Nem dolgozni.*

— Miből élne akkor?

— *Lányokból, anyámból...*

— Tizenkilenc éves lesz. Harmadszor áll a bíróság előtt. Legszebb éveit börtönben tölti. Mit gondolt erről?

— *Hülye vagyok — vallotta a „Szöke Lord”, Dévényi György.*

Tizen állnak a bíróság előtt nagyobb nyilvánosság előtt folytatólagosan elkövetett igazgatás vádjával. Valódi nevükről nem is ismerik egymást, s Horányi tanácsvezető bírónak újra és újra be kell egymásnak mutatnia a vádlottakat, a Nagyja galeri tagjait, a Nagy Kennedyt, Szöke Lordot, Bar-na Lordot, Herceget, Kis Kennedyt, Krisztust, Szerzetest, Kacsát, Presselt, Hobót. Némelyiket régi ismeretség fűzi össze, Szandbauer Gyula elsőrendű vádlott például Dévényi György másodrendű vádlottal évekkkel ezelőtt az aszódi javító-intézetben barátkozott össze. Mások csak alkalmanként találkoztak a várhegyi nagyfánál, ahonnan hallgathatták az Ifjúsági Parkból kiszűrődő zenét. A parkból ugyanis már kitiltották őket rendetlenkedéseik, „hippi-szerelésük” miatt.

Múlt év júniusában egy esős délutánon egyikük indítványozta, hogy ereszkedjenek le

a városba, és csináljanak egy kis „dilit”. Kettes sorokban, mintegy helvenen, a Margitszigetre vonultak, körüljárták a Casinót, meghallgatták a zenekart és indultak tovább. A Belvárosba tartottak, a Balassi Bálint utcában azonban a zajongó „hippiken” megbotránkozva, az egyik emeletről valaki vizet loccsantott rájuk. A menet megtorpant, keresték a tettest, a láрма fokozódott. Az MSZMP székháza előtt szolgálatot tevő kormányórság négy tagja felszólította a fiatalokat, hogy hagyják abba a lármát, mire néhányan vitakozni kezdtek, a többiek pedig kórust alkottak mögöttük. Később „erősítéstől” félve még is jobbnak látták, ha szétszédnek. De még aznap este ismét összeverődött egy húszfőnyi csoport a Párisi-udvarban, s elhatározták, másnap megismétlik a „sétát”.

A következő napon 100–120 fiú és lány gyűlt össze a hegyen, s az Erzsébet-hídon, a Petőfi Sándor utcán keresztül a Bazilikához vonultak, hogy a Rolling Stones egyik elhunyt tagja emlékére beat-misést tartsanak. Az Erzsébet-hídon még csak gyermekdalokat énekeltek, a Petőfi Sándor utcában már hippi elveiket ordították: „Kenyeret, munka nélkül!”, a zárva talált Bazilika lépcsőjén Heil Hiller! Kitarás! Eljen Szalasi! köszöntéssel „szórakoztatták” azt az idősebb hölgyet, aki rendre utasította őket. Majd újabb javaslatra ismét felkerekedett a társaság, és díszlelésben az amerikai követség elé vonultak, de akkor már az Erika című SS-indulót énekeltek.

A magukat a budai KMK-művek — közveszélyes munkakerülő — alkalmazottainak valló galeri tagok többsége javítóintézetet járt, munkakerülő. A bíróság elé kerültek közül a legidősebb a Herceg, Domján Sándor is négy évvel a háború befejezése után, 1949-ben született. A többség 1950 és 1954 között. Mit tudnak a háborúról, és tudják-e egyáltalán, mit idéznek fel Hitler, meg Szalasi nevével? A bírósági tárgyaláson a vallomásokból kitűnik: tudják. Csak könyvekből, elbeszélésekből, filmekből — de tudják. Az elsőrendű vádlott Szandbauer Gyula azt vallotta: *háromszor nézte meg A halál 50 órája című amerikai filmet...*

A tárgyaláson szerdán folytatódik a vádlottak kihallgatása.

(Zsigovits)

Osztályozás		Tárgy		Hely		Idő		Személy		Helyszám	
		343.77				"1970"					
Budapestre vonatkozó újságcikkek						Szerző:			(Hely)		
						(Zsigovits)					
						Cím:			(Idő)		
						Hippiper a bíróságon			1970. 5. 4.		
						Forrás:			(Oldal)		
						Magyar Nemzet					
						(Köt. v. füz.)					