

1973 MAJ 21

331.88 Esti Hírlap

(06h)

244

„...rossz nyár volt 1899-ben”

Deszkán üzent az ács

Évszázados krónika képen, tablón

Kiállítás nyílik ma délután a Fővárosi Művelődési Házban, ahol érdekes dokumentumokat láthat a közönség.

A képek, a grafikák, a plakátok és a múzeumi tárgyak Budapest munkásainak százéves harcát idézik.

A kiállítás rendezője, **Kun Gábor** így beszél:

— Legfőbb célunk volt, hogy bemutassuk, milyen küzdelmek és harcok árán jutott el a főváros munkássága napjainkig. A kiállítás három részre tagozódik: az első a magyar munkáosztály harcát érzékelteti egészen a fasizmus hatalomra jutásáig; a második rész a X. kongresszusig tartó időszakot öleli fel; a harmadik már tulajdonképpen *napjaink krónikája*. Mindezt bőséges anyaggal illusztrálják. Nagy segítséget kaptunk a Munkásmozgalmi Múzeumtól, érdekes dokumentumokat kölcsönöztek nekünk.

A múlt század végének forgalmas Teréz körútja; az első május elsejei ünneplő tömeg; száznál is több éves szakszervezeti lapok, vasgyárban dolgozó gyermekmunkások, külvárosi nyomortanyák, csendőrsortűz a Lánchídnál, a Vörös Újság első száma, a Tanácsköztársaság diadalmas napjait idéző képek, aztán a fehérterror, a háborúba sodródó ország, romokban heverő főváros, majd

az újjáépített Budapest és napjaink számos dokumentuma... Képekben fogalmazott történelem.

A kiállításnak van néhány igen érdekes tárgya is. Ilyen **Stromfeld Aurél** sapkája, egy kőbányai ács **deszkára írt üzenete** és az a minden miniszter által aláírt étlap, amely a köztársaság kikiáltásának alkalmából a Károlyi-kormány tagjainak díszvacsorájáról ad hírt.

A kőbányai ács üzenetét nemrég találták egy ház bontásakor. Tintaceruzával ezt írta az utókornak: „Bizony most is rosszul keresnek az ácsok mindenfe-

lé. Ha valaki meg fogja találni, emlékezzen vissza, hogy nagyon rossz nyár volt 1899-ben. Ezt írta **Kazma Pál** Lemberger építész úrtól.”

A kiállítás később „útnak indul”: az érdekes emlékeket több fővárosi üzemből és kultúrházban bemutatják.

(h. s.)