



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím:

A Madách-színház a Dunaparti
Színházban

Forrás:

Magyarország

Bp.

(Hely)

1920. 7/12

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

Madách Színház

Idő

"1920"

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

— (A Madách-színház a Dunaparti Színházban.) A Madách-színház, melyet a Zeneakadémiából kilakoltattak, nemsokára megkezdi működését a Dunaparti-Színházban. Ez a helyiségváltás egyúttal rezsim-változást is jelent, amennyiben Rácz Vilmos dr. visszalépett az igazgatástól és a színházat Erényi Béla gyógyszerész vette át. Ki a sok hányattatás után végre biztos hajlékot ad a Madách Színház társulatának. A színház művészi vezetése egyelőre továbbra is Vitéz Miklós dr. kezében marad, aki ez idő szerint Gerhardt Hauptmann „Henschel fuvaros” című darabjának előkészítésén és rendezésén dolgozik. Utána Paul Verneuil „Mindent Margitért” című darabja kerül színpadra, melyet most Párisban játszanak nagy sikerrel. A színház programjába vette még Hoffmannstahl egyfelvonásos költői játékának, „A balga és a halál”-nak előadását. Ezekon kívül a színház régi darabjai is műsoron maradnak.

Budapest tőváros házinymondája 1919.