

*Kristóf Károly*

**Budapestre vonatkozó ujságcikkek  
PESTI BESZÉLGETÉS**

Osztályozás

92

Szerző:

Cím:

*Anday  
Piroskával*

Név:

*Anday Piroska*

Idő:

*"1956"*

Forrás:

*hírh. és lapj*

Személy:

Helyszám:

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

3. sz.

Budapesten töltötte egyheti szabadságát *Anday* Piroska, a világhírű operaénekesnő, a bécsi Staatsoper, a párizsi Nagyopera és a salzburgi ünnepi játékok közönségének kedvence. *Anday* Piroska, a bécsi Staatsoper tagja, s mire e sorok napvilágot látnak, ő már újból a bécsi közönség előtt lép fel: Lortzing »Wildschütz« című operájának főszerepében. A művésznő, akinek csodálatos mezzoszopránjára nálunk is sokan emlékeznek, nemrégiben kapta meg az egyik legmagasabb osztrák kormánykitüntetését. Sikerekben gazdag művészi pályájának emlékei — a francia Arany Palma kitüntetésétől angol és olasz érdemérmekig — egész vitrint töltenek meg. *Anday* Piroska, aki a mi Operaházunknak is tiszteleti tagja, Budapestén jártakor pályakezdésének emlékeit idézte fel. Hegedűművésznőnek készült a budapesti Zeneakadémián, de az ének kedvéért megvált a vonótól és színpadra lépett. Később *Mascagni* »Fritz barátunk« című operájának előadásán jó hasznát vette hegedűtudásának, mert a dalmű női főszereplője a színpadon hegedül.

*Anday* Piroska leghíresebb szerepei a Mozart-mezzókon kívül *Carmen*, *Mignon*, *Athena*, *Amneris*, *Delila*, *Fricka*, *Brangäne*.

— Hányszor énekelte a »*Carmen*«-t? — kérdeztük.

— Ötszázszor — hangzott a válasz. Alig van olyan híres karmester Toscaninitől Bruno Walterig, akivel ne dolgozott volna együtt operában vagy hangversenypódiumon.

— Ha azon gondolkozom, hogy sok élményem közül melyik budapesti szereplésem a legkedvesebb — mondom — akkor eszembe jut, hogy az a Vigadóban zajlott le, a harmincas évek elején. *Strauss* Richárd dalaikat énekeltem a szerző zongorakíséretével. A legforróbb esték egyike volt.

Terveiről kérdezzük.

— Svájcba készülök, ahol részt veszek a közeljövőben rendezendő Mozart-ünnepségeken.

— Volt színházban Budapestén?

— A Fővárosi Operettszínházban megnéztem a »Valahol Délen« nívós előadását. A darab egyik szerény részvevője szép szopránhangú rokonom. Azzal búcsúzom: ősszel — valószínűleg októberben — Budapestre jövök vendégszereplésre. Egy ária és dalesten, s a »*Missa Sollemnis*« előadásán lépek majd a közönség elé.

**Kristóf Károly**

Budapest nyomda, Gerlőczy-u. 2. — 14806/51

