

# Románok a Nemzeti Múzeumban

— Czakó Elemér az erdélyi műkincsekről. —

Budapest, nov. 18.

A legutóbbi időkben híre járt, hogy a románok a legfőbb kulturintézeinket sem kímélték s távozásuk alkalmából a múzeumokból is vittek el emléktárgyakat. Megkérdeztük erre nézve Czakó Elemér dr. miniszteri tanácsost, a közoktatásügyi minisztérium muzeális osztályának főnökét, aki egyuttal a veszélyeztetett területekről biztosságba helyezett műkincsek miniszteri biztosa.

— Az 1919. év — mondotta a miniszteri tanácsos — a Magyar Nemzeti Múzeum életében nevezetes esztendő. A 117 éves gyűjtemény, melyben a magyarságnak igen jelentékeny szellemi kincse és kultúrvagyona van felhalmozva, kétszer is végveszedelemben forgott. Külső és belső ellenség támadt reá. Egyszer a kommunisták akartak belegázolni, másodszor pedig a románok szerették volna alaposan megdézsmálni. Hála a jó Istennek, még ma is teljes épségben áll.

A románok azon kezdték, hogy egy múzeumi bizottságot küldtek ki erdélyi tanítók, hírlapírók, meg egy iparművészeti iskolai növendékekből összeállítva, akik egyenesen Huszár és Pekár miniszterekkel tárgyaltak afelől, hogy nincsen-e közgyűjteményeinkben Romániából zsákmányolt holmi.

Megnyugtattuk a jó urakat, hogy nincs, de ez nem sokat használt. Hamarosan meggyőződünk igazi szándékuk felől: el akarták vinni az összes erdélyi vonatkozású tárgyakat, sőt mindazt, ami hiányzik nekik, tehát lexikont, szótárakat stb. Ebbeli igényeik biztosítására katonailag megszállták a múzeumokat, levéltárakat és könyvtárakat. Mindenütt erős őrséget helyeztek el.

Követelésüknek nem volt se jogi, se történelmi alapja. Ha közgyűjteményeink igen sok tárgya területi szempontból össze is függ Erdéllyel — mert hiszen a török hódoltság idején a Duna-Tisza között csaknem minden ingó és ingatlan műemlék elpusztult, illetve keletnek s éjszakra vándorolt — de a szellemi tulajdonjog továbbra is a magyarságé, melynek etnikuma teljesen azonos Kolozsvárott és Pozsonyban, Szegeden vagy Kassán egyaránt.

Mosolyogni kellett azokon a listákon, amiket a román *múzeumi szakértők* benyújtottak. Összeirtak lehetőleg mindent, ami fénylik; az összes aranyleleteket, s azonkívül a római „ősök“ emlékeit. Jellemző szakértelmükre, hogy a gyulafehérvári templom szobordisznék gipszmásolataira is benyújtották jogigényüket, nem tudták t. i. a gipszet megkülönböztetni a faragott kőtől és nem tudták, hogy az eredetiek Gyulafehérvárott vannak. Az egyik bizottsági tag elszólása szerint tulajdonképpen azért akarták mindenáron még a magántulajdonban levő erdélyi műkincseket is megszerezni, hogy abból Bukarestben egy Erdélyi Múzeumot alakítsanak.

Mi védekeztünk, a hogyan lehetett. Tudományos és jogi alapon. Eréllyel és vakmerőséggel. Jegyzékkel, nyilatkozatokkal és tiltakozó iratokkal. Maga József királyi herceg, mint kormányzó, személyesen járt el Pekár miniszterrel és velem a szövetséges nagyhatalmak megbízottainál. Sikerült is elérni a *versaillesi legfőbb ötös tanács határozataként, hogy a magyar múzeumok épsége biztosított antant patronátus alatt.*

Ezt a rendelkezést megkapták a román parancsnokok is, mind a mellett Serbescu tábornok szeptember végén azzal állott elő, hogy ha az erdélyi kincseket *önként* ki nem adjuk, akkor elviszi Budapestről az összes lovakat. Képzeltető, mennyire megijedt szegény Bukovszky tanácsos, a ki kénytelen lett volna a személfuvarozástól a temetésig minden közlekedést megszüntetni. Napokig tárgyaltuk a kegyetlen alternatívát. Végre is az antant oldotta meg a kínos helyzetet, nem engedte bántani se a lovakat, se a műkincseket. Ezentul pedig csak egy vegyes-bizottságnak — Schaffroth amerikai kapitánnyal együtt — volt joga a múzeumokban megjelenni.

A románok azonban újabb csselfogásokon törték a fejüket. Mikor október elején olyan indulófélben voltak, még egy erőteljes támadásra szánták el magukat. Egy szép vasárnapi délután, amikor az antant-missziók szünetet tartanak, Diamandi és Mardarescu írott parancsával megjelent Serbescu tábornok a Nemzeti Múzeumban tizenhat teherautót és tekintélyes számú fegyveres különítményt, azonkívül üres ládákat és csomagolóforgácsot is hozott magával. Mindenáron ki akarta követelni az erdélyi kincseket, hogy azokat azonnal vonatra rakhassa.

*Fejérpataky* főigazgató, *Isoz* főtitkár és jómagam, akit egy román őrnagy katonailag állított elő a vasárnap délután családi köréből kiragadva, teljesen átérteltük a pillanat veszedelmes voltát, de szigorúan kintartottunk a Deák-Ferenc-elv mellett, mely szerint amit elvisznek, azt még visszakaphatjuk, amiről azonban lemondunk, azt nem látjuk többet. A kulcsokat és a jegyzékeket elrejteltük.

— Tessék az ajtókat feltörni, — mondtuk — hurcolják el erőszakkal, a mit el akarnak vinni! Mi nem adunk ki semmit.

A drámai szorongatás látára egész Budapest megmozdult. Egy gyógyszerész rohant a Gólyavárba, a hol *Pekár* szónokolt. A miniszter azonnal félbeszakította a magas politikát s jött eréllyel és lendülettel tiltakozni a magyar kormány nevében. *Huszár* miniszternek egy borbély adott hírt a románok felépéséről. Ismeretlen urak szaladtak és telefonáltak a pártkörökbe s az ántántmissziókhöz védelemért. Mindenki sietett segíteni ahogyan tudott az oszlopos palota baján. Jöttek munkások és csizmás vidékiek, jött a muzeumköruti boltosné és ott termelt *Bánffy* Miklós gróf — nyomottan suitogtak:

— Mit akarnak ezek? Még ehhez is mernek nyulni? Ne engedjük!

A muzeumkertben a gyermekek abbahagyták a játékot, odatolongtak a tárgyalóterem ablakához, lábujhegyen lesték a hangos okáhokat, a minisztert s az izgalomtól hevült tisztviselőket. Egyik kis fiu másnap meg is rajzolta ezt a jelenetet. Ráírta: románok a muzeumban. *Fejérpataky* most is büszke szeretettel őrizi azzal a fényképpel együtt, a mit a románok üres ládáiról csináltatott.

Mert a ládák ezuttal is üresen maradtak. A román kalandnak aként lett vége, hogy *Domanovszky* egyetemi tanár sietett *Pekár*hoz, otthon csak a kegyelmes asszonyt találta, a kiből azonban volt elegendő lelki erő és találékonyság, addig fáradozott, míg rátalált az amerikai misszió vezetőire s őket informálta. Öreg este lett, mire ez megtörtént. De *Bandholz* tábornok és *Lory* ezredes azonnal személyesen megjelentek a Nemzeti Muzeumban, leintették a románokat s a szövetséges nagyhatalmak védelme alá helyezve, lepecsételték azokat a termeket, amelyekből a románok valamit el akartak vinni.

Igy menekültünk meg ezuttal is attól, hogy multunk emlékeiből kifosszanak. Most készülünk a béketárgyalásokra s hisszük, hogy a mit eddig sikerült megvédelmezni, azt ezután is megtarthatjuk.

— Megjegyezte, ugy-e kérem, — mondotta végül *Czakó* lelkesen — hogy a királyi herceg, a miniszter és az összes tisztviselők nagyon szépen viselték magukat, de a legmeghatóbb volt mégis a cinikusnak kikiáltott budapesti közönség együttérzése. Nemhiába, hogy a Nemzeti Muzeumot a fejedelmi kegy hijján a magyarság áldozatkészsége és szeretete hozta össze több mint száz éven át, ez az erő még ma is élő valóság.