

<h2 style="text-align: center;">Budapestre vonatkozó ujságcikkek</h2>		Osztályozás	
		Tárgy	027.4(064)
Szerző:		Hely	
Cím:		Idő	"1963"
Forrás:		Személy	
HÁROM KIÁLLÍTÁS		Helyszám	
(Hely)	KÖNYVTÁROS 1963.	(Idő)	jan.
		(Köt. v. fűz.)	
		(Oldal)	

A világirodalmat rengeteg fordítás képviselte, köztük szép számban kapott helyet a magyar irodalom. Az útmutatóból megtudjuk, hogy a legolvasottabb magyar író Lengyelországban Jókai, utána Mikszáth, Gárdonyi és Móra következnek. Költőink közül Petőfi és József Attila vezetnek. Az ifjúsági irodalomból Molnár Ferenc *Pál utcai fiúk* c. könyve 17 év alatt 8 kiadást ért meg, összesen 410 000 példányban. Élő íróink közül Illyés Gyula és Szabó Magda könyvei arattak nagy sikert. A tárlókban ezeken kívül még sok élő és klasszikus írónk munkája hirdeti, hogy a lengyel könyvkiadás a magyar irodalmat milyen szerető gondallal juttatja el olvasóihoz.

A tél elején nagyszabású lengyel könyvkiállítás nyílt meg a Múcsarnokban. Megnyitására lengyel kiadói és író-delegáció érkezett, Helena Zatorska kiadói főigazgató vezetésével Budapestre. A reprezentatív anyagban 2500 könyv és 100 eredeti, nagyított illusztráció kapott helyet.

Ez alkalmából a kiállítás rendezői a lengyel könyvkiadás 18 éves munkáját ismertető terjedelmes, illusztrált útmutatót adtak ki, melynek adatai nagy fejlődésről tanúskodnak. Lengyelországban 40 kiadó évente kb. 100 millió könyv-példányt bocsát ki, ezenkívül 2 milliárd periodikát. Ennek a fejlődésnek mérete akkor bontakozik ki, ha elgondoljuk — figyelmeztet az útmutató —, hogy a háború előtt a lakosság 25%-a analfabéta, s a könyvkiadás egy főre eső teljesítménye 0,8 db volt csupán. A háború a könyvtárak, üzleti raktárak és magángyűjtemények 80—90%-át elpusztította.

A népi Lengyelország-kormányának nagy energiát fordít a kultúra terjesztésére, erről tanúskodik az a sok népszerű, olcsó kiadvány is, melyekből a kiállítás sokat bemutat. Ezeknél az olcsó ár ellenére, annyira érvényesül a bibliofília szempontja, hogy egyik sorozatuk, a *Bibliotheca Powszechna* a szép könyvek lipcei kiállításán érmet is nyert.

A rendkívül gazdag kiállításon a politikai-, ismeretterjesztő-, szak-, gyermek- és szépirodalom tartalmilag és kivitelezésben legszebb darabjai hirdették a lengyel könyvkiadás sokoldalú, igényes munkáját. Különösen a művészeti, s a gyermekkönyvek tűntek fel formai szempontból és illusztrációik újszerű, ötletes szépségével.

ciós kötetek, hanem a politikai, tudományos, szépirodalmi, de még a tömegsorozatok, kis kiadványok sorában is feltűnően sok szép darabot láttunk. A stílusos illusztrációk és borítók mellett különösen a szép tipográfia, a változatos betűtípusok és a hibátlan nyomástechnika gyönyörködtette a látogatókat.

Könyvművészeti szakembereink azonban nemcsak a kiállítás révén ismerik az NDK e téren elért eredményeit: az utóbbi időben a Corvina és az Akadémiai Kiadó NDK-beli kiadókkal közös produkcióiban jelentetett meg német nyelven magyar műveket, ezenkívül a lipcei Grafikai és Könyvművészeti Főiskola évenként két magyar szakembert lát vendégül előadásain.

A mi hazánk címmel reprezentatív fénykéпкиállítás nyílt meg a Szabó Ervin Könyvtár központjában. A kiállítást — melyet az Országos Idegenforgalmi Tanács és a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár közösen rendezett az MSZMP VIII. kongresszusának tiszteletére — a rendezők vándorkiállításnak szánták és hazánk több nagyzemében közszemlére bocsátják. A szebbnél szebb, színes, művészi fotók az ország tájait, azok változatos részleteit, nevezetesen városainkat, műemlékeinket, új iparvidékeinket, üdülőhelyeinket tárják a néző elé. A Szabó Ervin Könyvtár bibliográfiai osztálya irodalmi anyaggal egészítette ki a képeket: mindegyik mellett ott a vers, melyet klaszikusaink, vagy élő költőink egyike az adott tájról, helységről írt. A fotók alatt sorakozó tárlókban hazánk tájait, néprajzát, művészetét magyar és idegen nyelven népszerűsítő könyvek és folyóiratok kaptak helyet. A kiállítást megnyitó Jakab Sándor — az Országos Idegenforgalmi Tanács titkára — közölte, hogy olyan nagy mennyiségű anyag gyűlt egybe, mely e szűk előcsarnokban nem kaphatott helyet, ezért a kiállítás vándorútra kelése után még egy hasonló összeállítás várja majd ugyanitt az érdeklődőket. (B. É.)