



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Vasárnap este a kálváriatéri
tér...

Forrás: Világosság, Színház Mozi M.

(Hely) 1950. júl. 16 (Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy:

491

Hely:



Idő:

"1950"

Személy:

Helyszám:

Budapesti Könyvtárak és Könyvtárak Egyesülete - 1902/50

Vasárnap este a kálváriatéri színpadon lépnek fel a Rákosi-Művek munkásszínjátsszói

A csepeli munkásotthon színháztermében tartanak próbát a Rákosi-Művek munkásszínjátsszói. Vasárnap este a VIII. kerületi kálváriatéri színpadon fogják előadni a Hétköznapok hősei-t. Mándi Eva darabját már hétszer játszották, de azért most is gondos próbát tartanak, hogy minél színvonalasabb legyen az előadás. A szereplők mozgása elárulja a gyakorlottságot és a felkészültséget. A csepeli munkásszínjátsszók most valóban testhez álló szerepet kaptak.

Dicker Lajos lakatos művezető a munkásigazgató szerepét játssza.

— Minden előadás külön igazalom számomra — mondja Dicker elvtárs. — Ugy készülünk erre az előadásra valamennyien, mint egy premierre. Örülök nagyon a szerepemnek, mert ebben a napi munkámat folytatam tovább, ami nem más, mint harc a többtermelésért. Ez az első eset, hogy bent a városban előadást tartunk — folytatja tovább —, igyekezni fogok, hogy minél jobban menjen a szerepem és a közönség megértse az előadás mondanivalóját.

A darab egyetlen női szereplője, Horváthné Bakos Mária. Sulyok Mária szerepét játssza, a Martin-munkásnőt.

— Öszintén megmondom, eleinte kissé nehezen éltem magam a szerepbe — mondja Horváthné elvtársnő —, de most már megy a játék és állandóan próbálom a szerepem, hogy minél tökéletesebben alakítsam a Martin-munkásnőt. Remélem, hogy előadásunkkal meg lesznek elégedve a VIII. kerületi dolgozók.

Suka Sándor Pintér szerepét játssza.

— A mi játékunk valóságos élet — mondja. — A mi életünket játsszuk színpadon. Persze, ez nem kis munka, mert a legnehezebb feladat az, ha a magunk életét akarjuk tökéletesen megmutatni. Eddigi előadásaink azt bizonyítják, hogy ezt a feladatot sikeresen megoldottuk. Most, hogy a kálváriatéri előadásra készülünk, várom a darab további sikerét, hiszen dolgozóknak játszunk és ők azok, akik a legjobban megértik a „hétköznapok hőseinek” mondanivalóját. Felhasználom ezt az alkalmat, hogy üzenjek a VIII. kerületi dolgozóknak. Azt üzenem, hogy jöjjenek minél többen, mert örülök, munkásokról van szó. Mi tudásunk legjavát fogjuk adni, s bízom abban, hogy aki az előadáson ott lesz, értékes, marandó emlékekkel fog távozni.

Mi is reméljük, hogy a Rákosi-Művek színjátsszójának előadása a „Vidám Budapest”-akció egyik legkiemelkedőbb eseménye lesz.

Magyar Vasárnap

Lap:

1950 JUL 16

Vidám vasárnap, Budapest. Az Ön egyéni keserűsége nem indokolt. De még ha indoko; lenne is, akkor sincs semmi joga apja annak, hogy a világ az Ön elszigetelt személyi komorságához alkalmazkodjék. A derű szeretele szülte a „Vidám vasárnap” tömegmozgalmát és a derű sokkal rokon-szenvesebb, mint a zordság. A derű teremtelte a viágot olyan szépek, mint ma azt a nagy tömegek látják. A dolgozók derűjel szolgálják a vasárnapi műsorok, melyekből a felnőttek három héli alatt 104-et tapsoiák és nevettek végig, a gyerekek pedig 74-et. A szabadtéri hangversenyeknek és a vidám vegyes műsoroknak nagy sikerük van és ha egy-egy előadásra egyszer elmegy Ön is, könnyen megírténhetik, hogy végre Ön is mosolyogni fog. Próbálja meg!

Lap:

Színház Mozi

Megjelent:

1950 JUL 16

A DISZ legjobb kultúr-csoportjai július 24-én a Puskin-kertben mutatkoznak be.