

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

362.42



Szerző: .....

Cím: *Siketnémák kabaréja*

Hely

Idő

"1920"

Személy

Forrás: *Uilág*

Helyszám

*Bzp.*  
(Hely)

*1920 XI 3*  
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

*571.92 1920*

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi hazinyomda 1920

— **Siketnémák kabaréja.** Vasárnap délután az állami siketnémák intézetükben, a magyarországi siketnéma-oktatás megteremtőjének emlékére „műsoros emlékünnepelet” rendeztek. A tornaterem zsúfolva volt a közönséggel. A siketnémák csak egymásközt beszélnek jelekkel, a közönséggel hangok útján érintkeznek. Van, aki nagyszerűen beszél, de lassan és tagolva ejtik ki a szavakat. Egy siketnéma rendező azt mondta: Rad-na-i Re-ső ta-né-csos ur itt van. Az á-t é-nek ejtik ki, ahol pedig mi é betűt mondunk, e betűt használják. A siketnémák tanárának beszéde után *Somboryné Pohánka Margit*, egy siketnéma költőné, saját versét szavalta el, rendesen, a szájával beszélve. Lassan tagolt beszédét néhol egész jól meg lehetett érteni. Ezután két irredenta előkép következett, a *Csonka-Magyarország nem ország* és a *Hiszek egy Istenben* szimbóluma. Legvégül kis színjáték következett, amelyik a beszélni megtanult siketnéma fiúnak egy siketnéma lánnyal való egybekelésével végződött, a nézőtérben ülő társak nagy megelégedésére. A darabot *Tóth Mihály* siketnéma nyomdász írta, a szereplők közt a parasztasszonyt egy román hercegnek Pesten élő felesége, a szintén siketnéma herceg *Ghika-Rhéty Teréz* játszotta.