

Aquincumi szobrocskák Párizsban

Óbudáról a francia fővárosba

A Duna, az újpesti összekötő-híd töltése és a Szentendrei út szegletében hallgatólagon húzódik meg az Aquincumi Múzeum. Világhírű kultúrtörténeti emlékek hirdetik itt, hogy időszámításunk kezdetétől mintegy félevezreden át az antik birodalom határait a legiők előre tolták a Dunáig és a mai Dunántúlt Pannónia néven a római birodalomhoz csatolták.

André Malraux, a francia kulturális ügyek minisztere néhány napja nyitotta meg a párizsi Louvre palotában „A Róma nyugati tartományainak művészete” címmel rendezett képzőművészeti kiállítást.



Mercurius 13 cm magas bronzszobra.

tást. Csodálatosan gazdag, afrikai és nyugat-európai eredet anyagot mutatnak be. Ha darab igen értékes, egyedi jellegű aquincumi bronzszobrocska kedvéért megtörték a nemzetközi súlyú kiállítás földrajzilag-politikailag nyugatinak titulált egységét. A leletanyagban gazdag Duna-menti provinciák sorában ezeket a Pannóniából fennmaradt alkotásokat állították ki. J. Charbonneau, a Louvre görög-római osztályának vezetője és a francia tudományos akadémia tagja, a pompás kiállítás ékszereinek nevezte — a központi csarnokban helyezte el — a Budapesti Történeti Múzeumból kikölcsönzött műtárgyakat, melyeket dr. Ürögdi György, az intézmény tudományos csoportvezetője adott át Párizsban.

— Francia kollégáink sem időt, sem pénzt nem sajnáltak, hogy bemutathassák a művészettörténeti szempont-

ból szinte páratlan szobrocskákat. A nemzetközi biztosító társaságnál 33 ezer dollárra biztosították múzeumunk gyűjteményi darabjait s az összes egyéb költségeket is fedezik. Magammal vittem a páratlan szépségű Herakles, Amor, Mercurius, Venus, egy tálcát hordozó néger rabszolga fiú szobrocskáját, valamint a bronzfogantyút, mely két delfinen nyugvó istenpárt ábrázol. Technikai szempontból legérdekesebb az „antik-rokoko” izlésre valló kompozíció, mely tölgyfára futtatott szőlőágak között a szüretelő Amort jeleníti meg a faágak felé ágaskodó kecskével. Alig sérült eredeti állapota mellett e tárgy azért is jellegzetes, mert az ókori Egyiptomból elterjedt és még ma is használatos viaszolvasztással készült — mondotta magyar ókortörténész.

(fazekas)

Budapestre vonatkozó újságcikkek			
Szerző: (Fazekas)	Cím: Aquincumi szobrocskák Párizsban		
Forrás: Élet és Irodalom			
(Hely)	1963. aug. 5.	(Köt. v. füz.)	(Oldal)
Tárgy	OSZTÁLYOZÁS		
Hely	708		
Idő	"1963"		
Személy	Aquincumi Múzeum		
Helyszám			