

516 Kollarich Margit urhölgynek.

# Budapesti élet

(Budapester Leben)



**Trefás induló**  
sorköztii szöveggel

zongorára két kézre szerzé

# Stadler-Orosz K.

Zongorára 2 kézre. . . . . Ára. — 60k.  
Katonai-Zenekarai stímmek. . . . . Ára. forint 1.80k.  
Czigány zenekarai partitúrá. . . . . Ára. forint 1.20k.  
Kis zenekarai stímmek . . . . . Ára. forint 1.20k.

A kiadó sajátja.

Minden jog fenntartásával.

**BUDAPEST, NÁDOR KÁLMÁN**

zenemű kereskedése.

Károly-Körút, 8.

Cy Szt. Miklós, Krícsa Péter.

Krammer V.  
Szegárd és Tóth.

London, Ent. Ste. Hall.  
Wien, V. Kratochwill.

Dépest á Paris.  
Kassa, Koczányi és Vitéz.

Gebrüder Hug.  
Leipzig.  
Zürich, Basel, Strassburg/Vc, St. Gallen.  
Luzern, Konstanz, Fédikírch.

B 786/3



# Budapesti élet.

T RÉFÁS INDULÓ.

(Szöveget írta M.G.)

Stadler Orosz K.

**Piano.**

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The right hand starts with a fortissimo (*ff*) dynamic and features several marked accents (^) over the notes. The left hand provides a steady accompaniment. The second system continues the piece with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system features a fortissimo (*f*) dynamic. The fourth system concludes with a *cresc.* (crescendo) marking, a fortissimo (*f*) dynamic, and a *plu rit.* (più ritardando) instruction. The system ends with a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with first and second endings symbols.

4

*mf*

*f* *fp*

*f* 1. 2.

Trio.

*f* Ez a ban-da, Ez a löl meg Csisz - ilk

ban-da, E - lé - be gyer - me - kek, Jön a ban-da, no - sza raj - ta if -  
Jan-kó, Meg há - rom kecs - ke - bak, Ab - szí ur - fi, Dá - kó Slá - ger, u - kes

jak és ö - re - gek, A ki sán - ta, a ki bé - na, Man -  
 tá - muk haj - ta - nak, Ju - czi nas - sám va - sa - ló - val Ba -

kó - ra sza - po - rám Jñn a ban - da, csi - na - rat - ta, Az And -  
 kák u - tán sza - lad, Sa - nya ró és Ko - rogh Ben - dő No - de mi

1. rás - sy ut so - rán. Leg - e - lak Ez ám csak az i - ga - zi  
 büsz - ke két a

pes - ti é - let, Ér - te é - lek s é - gek én, Ez ám csak az i - ga - zi

1. pes - ti é - let, Ér - te é - lek, ér - te é - gek én.  
 2. én. *Fine.*

## Legújabb táncdarabok.

Nádor Kálmán kiadásából.  
Budapest Károly-Körút S.

Valarile Dunari. Valsó. Ivanovici. Ára: ... 90kr.

Suspimul. Valsó. Ivanovici. Ára: ... 90kr.

Sándor fejedelem bucsuja. Galovich. Ára: ... 90kr.

Szöke Tisza hajjai. Polka Mazur. Nádor Gyulától. Ára: ... 60kr.

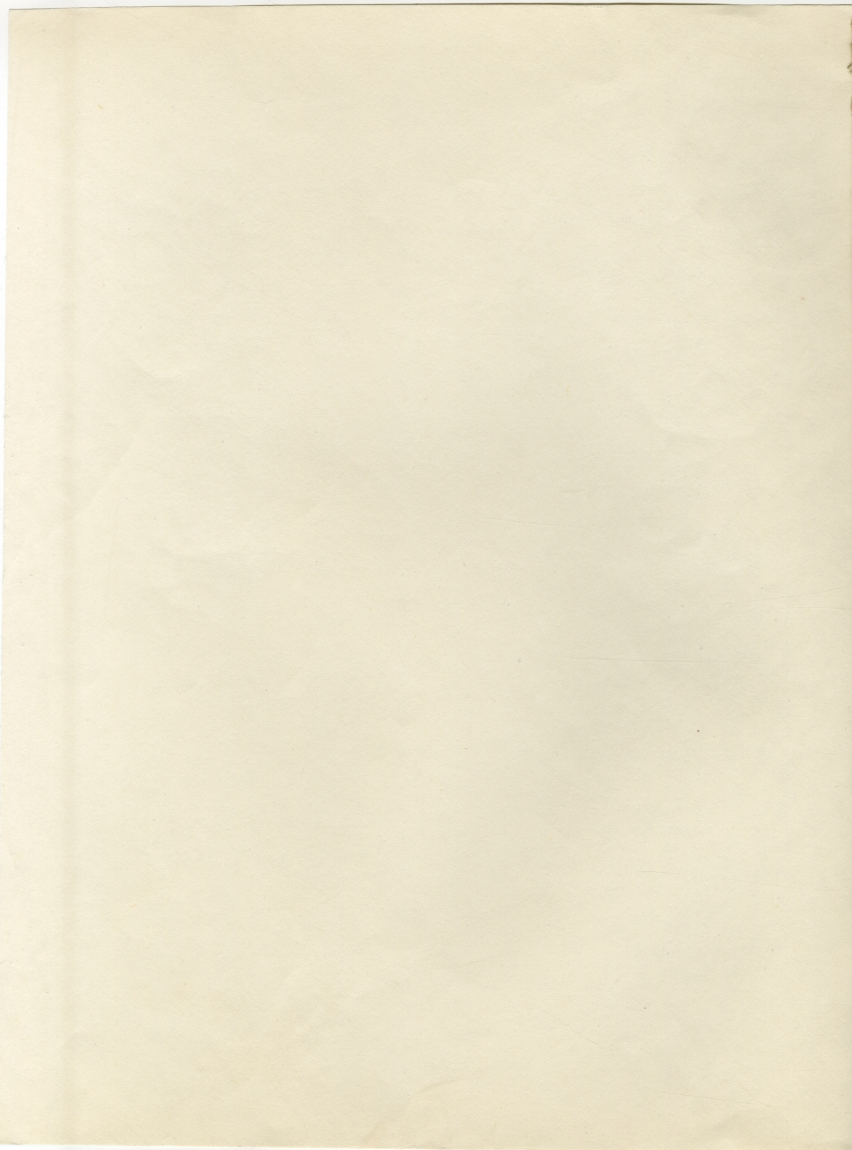
Szívvel Lélekkel. Polka française. Farkas Miskától. Ára: ... 50kr.

„Viva l'Italia” Polka française. Aradi L. Ára: ... 50kr.

Ready-Polka. Bánffy György. Ára: ... 50kr.

Veterán induló. Knebel J. Ára: ... 60kr.

Éjszakai fény. Keringő. Sztrojovich J. Ára: 1fl...



40780 1955032