Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: ----------

Cím: ----------

Forrás: **Hidas Antal 60 éves**

Nepszava, (Hely)	1959. dec. 18. (Idő)	(Köt. v. fűz.)	(Oldal)

Osztályozás

92

Hely Hidas Antal

Idő "1959"

Személy

Helyszám

Hidas Antalnak, a Magyar Népköztársaság Elnöki Tanácsa több évtizedes iróI és munkásmozgalmi tevékenysége elismeréséül — 60. születésnapja alkalmából — a Munka Érdemrend kitüntetést adományozta. A kitüntetést *Dobi István*, a Népköztársaság Elnöki Tanácsának elnöke nyújtotta át.

*

»Vörös Csepel, vezesd a harcot...« — *Van-e ma Magyarországon ifjú, vagy öreg, aki*nek szivét meg ne dobogtatták volna e munkásdal ütemei, amelyekben a forradalmas, harcos, győzni akaró és tudó magyar munkásmozgalom roppant léptei dübörögnek fel? Nincs ma már senki széles e hazában, aki ne ismerné e dalt, s rabjává ne vált volna nagyszerű sodrásának, diadalmas zengésének. Szövegének szerzője: *Hidas Antal.*

A költő, aki most ünnepli 60. születésnapját, nem sok idő óta ismét körünkben, a magyar hazában él, ahonnan valamikor menekülnie kellett a véres ellenforradalmi terror elől. Hidas Antal, aki a Tanácsköztársaság idején önként jelentkezett a Vörös Hadsereg kötelékébe, előbb Csehszlovákiába emigrált. Rövid ideig visszatért Magyarországra, ahol az illegális mozgalom soraiban küzdött, majd 1925 őszén a Szovjetunióba távozott. Életének javát, három évtizedet, itt töltötte el, életművének legfényesebb fejezetei a proletárok első hazájában való időzéséhez fűződnek.

Hidas Antal költészete a magyar proletariátus sorsát, élményvilágát szólaltatja meg sajátos és nemesen zengő hangon. Jól ismerte ezt a világot: gyermekkorát a főváros külvárosaiban töltötte el, s az a gyermekkor végigkísérte egész életútján. A munkásosztályról énekel dalaiban, amelyek olyképpen népszerűekké váltak, a kommunista gyermekmozgalom»Az ellenforradalom földjén« című versciklusában — és a magyar munkásosztály félévszázados történetét festi meg az az óriási körkép, amelyet regényciklusa — két kötete már megjelent — testesít meg.

Hidas Antal ugyanakkor benne él a nemzetközi munkásmozgalom széles áradásában, s erről is úgy tud énekelni, hogy hangja mindenekelőtt magyar proletár-testvéreinek fülét és szivét érintse. Költészetében ilyen módon a nemzeti érzés és a nemzetközi proletárszolidaritás válhatatlan egységgé ötvöződik. E kettős cél szolgálatában áll akkor is, amidőn feleségével, Kun Ágnessel együtt oly sokat tesz a magyar irodalom, a magyar klasszikus költészet megismertetéséért, fordításokban való megjelentetéséért a Szovjetunióban.

Hidas Antalt ma népének, nemzetének termékenyítő légköre veszi körül, hatvanadik születésnapja az alkotó munka asztalánál, új tervek, új lelkesedések közepette találja.