



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *A Renaissance-színház megnyitása*

Forrás:

Szózat

Bp.
(Hely)

1921 IV 16
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

Renaissanceszínház

Idő

1921

Személy

Helyszár

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

A Renaissance-színház megnyitása

Sok huza-vona után végre megnyílt a Nagy-
tézis-utcában Budapest legújabb színháza, a
Renaissance-színház. Az egykori Téli-kert nevi-
mulató helyiségét átalakították díszes és izléses
színházzá, amelynek specialitása a páholyok nagy
sokasága. Általában a nézőtér nagy közönség befo-
gadására van berendezve.

A megnyitó előadás a *Himnusz*-szal kezdődött,
melyet a színház zenekara játszott, azután *Góth*
Sándor mondott lelkes, hazafias avató-beszédet.
Liptai Imre 3 felvonásos vígjátékát, *A pesti assz-*
zony-t játszották ezután. A darab jó alkalmat ad-
a színház két legkiválóbb művészenek, a *Góth*-
házaspárnak, hogy az új helyen is biztosítsák ma-
guknak a közönség kegyeit. *Góth* nagyon erős re-
kedtséggel küzdött, de tüneményes rutinja ezzel a
hajjal is megbirkózott, alakítása nagyon jó, külö-
nösen a harmadik felvonás végső részében. *Góthné*
is pontosan kidolgozott alakot nyújt. *Csillag* Teréz szűlt
mint vendég elragadó elmésséggel játszott egy-
kissé karrikatúrába átmenő alakot, *Dezséri* Gyula meg fogja hódítani a közönséget, *Harsányi* Zsolt
is kis szerepében hálás közönségre talált. A több-
iekéről majd akkor mondunk bírálatot, ha jobb

alkalmuk lesz megmutatni, mit tudnak.

Liptai darabja szép sikert aratott. Az első föl-
vonása kissé hosszadalmas, a másodikban sok a
finomság, a harmadikban sok ügyességgel van ta-
rgatva, de teljesen eltakarni persze nem lehetett
a vélemény kvalitását. Az excentrikusan fellengző
pesti asszonyról szól a darab, aki falura kerül
férjével, a derék, komoly, férfias földbirtokossal,
itt játszva a megértetlen, nem nekivaló környe-
zetbe került nő, vágódik a Pesten hagyott frázi-
sok után, keménykezű férje ellen ágaskodik, míg
aztán a kisbaba jelentkezése rendbehoz mindent.
Meg kell adni, jóra való színvonala van ennek a
nem tulságosan leleményesen kidolgozott darabnak.
Néha egy-egy jelenetben azt a határt érinti, ahol az
irodalom kezdődik.

A közönség, mely teljesen betöltötte a néző-
teret, hálásan fogadta a darabot és a színészek
tevékenységét. A *Ferencki* Sándor tervei szerint ké-
szen állnak a közönség előtt. A darabok nagy sikerük volt. A
megnyitó előadás után azt kell hinni, az új színház
meg fogja hódítani a közönséget, *Harsányi* Zsolt
is kis szerepében hálás közönségre talált. A több-
iekéről majd akkor mondunk bírálatot, ha jobb

zékesfővárosi házinymoda 1920