

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

OSZTÁLYOZÁS

Tárgy

662.1

Hely

Idő

"1968"

Személy

Helyszám

Szerző:

Cím:

Tizenkét színben pompázott a tűzijáték a főváros felett

Forrás:

Magyar Hírnap

1968. aug. 21

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. fűz.)

(Oldal)

Vizesés, halak, tulipánok

Tizenkét színben pompázott a tűzijáték 244 a főváros felett

Este fél tízkor lezárták az Erzsébet-hidat és a Szabadság-hidat. A villamosok a Rákóczi úton csak a Tanács körútig közlekedtek, az autóbuszok útiránya megváltozott. Este kilenc után már nem haladt el hajó a Duna Gellérthegy alatti szakaszán. A főváros felkészült az alkotmány napi ünnepség hagyományos záróakkordjára: a tűzijátékra. Megteltek a Duna-parti sétányok, a magasabb házak ablakai, zsúfolt volt az új „kilátó”, a Budapest Szálló tetőterasa. Kellemes, kicsit szeles időben kezdődött pont tíz órakor a szép színjáték.

A két híd közötti partszakaszon a Gellérthegy lábánál bengáli tüzek az ötvenes számot rajzolták ki, a közelgő hármás évfordulóra emlékeztetve. A szám két oldalán fehér vizesés hullott alá, és kis röppentyűk szálltak felfelé. Alighogy kihunytt a láng, és még el sem oszlott a füst, a Citadelláról felrepültek az első csillagbombák. Vörös, sárga, majd zöld lett az ég, újabb és újabb rakéták szálltak fel: az idén tizenkét különböző színű tűzijátékombát lőtték fel a pirotechnikusok.

Mintha láng lobbant volna a bástya szélén, a Citadella párkányáról vizesés indult, s benne — természetesen ugyancsak rakéták segítségével — színes halak ficáncoltak. A bástya déli szegélyén pedig eddig még nem látott látványt csodálhattak meg a pestiek: tűztulipánokat.

Még szikráztak a hófehér „vízcseppek”, mikor gyors egymásutánban kétszáz röppentyű szállt fel. Volt olyan pillanat, hogy egyszerre 30—40 is volt a levegőben.

Mint megtudtuk, a tűzijátékra összesen 20 tonna robbanóanyagot használtak fel a pirotechnikusok. 150 méter magasban robbantak a csillágcokkak és az üstökösök. Messzire világított a tűzcsóvákból varázsolt pálmaerdők fénye. A több mint fél óráig tartó fényjáték a szokás szerinti bengáli tűzzel végződött. Piros, fehér, zöld szín világította meg a Gellérthegyet, a Szabadság-szobor vörös fényben ragyogott, és a fehér röppentyűk még jobban kiemelték a felszabadulás szimbólumát, a pálmaágot tartó nőalak szépségét.