



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Kürti József

Idő

"1925"

Személy

Szerző:

Cím: Kürti József öt gyermekével nem tudott megélni 8 millióból

Forrás:

Ar. Est

Bp

(Hely)

1925. 1. 16.

(Idő)

(Köt. v. füz.) (Ol)

Kürti József öt gyermekével nem tudott megélni 8 millióból

Beszélgetés a művész feleségével

— Az Est tudóstíjójától —

A Nemzeti Színház elvesztette egyik legértékesebb tagját: Kürti József búcsút mondott annak a színpadnak, amelyen nagy sikerei voltak és amelyhez a szeretetnek, rajongásnak és a tiszteletnek erős kötelékei fűzték. A művész a Vigaszínházhoz szerződött, még pedig azzal az indoklással, hogy nem tud megélni fizetéséből. Az anyagi gondokat nagy önmegtartóztatással, a legszerűesebb életmóddal és páratlan munkakedvvel még elviselte volna úgy ahogy, igen súlyosan érintette azonban a Nemzeti Színház igazgatóságának az az állítólagos elbánása, amelyben őt részesítette. Vele egyazon kvalitású, de nála jelentéktelenebb tagjai a színháznak ugyanis — Kürti szerint — rendes fizetésükön kívül többben kézbesíteli borítékokban külön javadalmazásokat is kaptak. Ez a tény keserítette el végkép és ezért hagyta ott az ország első színpadát.

Ma délelőtt elmentünk Kürti József-

nek a Baross utcában levő lakására, a művész azonban már eltávozott hazáról és a Vigaszínházhoz ment. Felesége azonban otthon volt. Mielőtt vele beszélhettünk volna, néhány percig várakozni kellett a szalónban. Egyszerű, igen szerényen berendezett szoba ez, amelyben az egyetlen fényezés a ragyogó tisztaság. A falon néhány fénykép, amelyek Kürtit ábrázolják. A szalón egyik sarkában ugyancsak Kürti arcképe, amely Bánffy Miklós darabjában, »A nagyúr«-ban ábrázolja a művészt. A kép alatt a következő aláírás: »A rettentő Nagyúr« fotográfiját az ő drága kis feleségének átnyújtja: »A rettentő férje«.

Néhány perc múlva megjelenik Kürtiné, aki kissé remegve veszi tudomásul, hogy újságíró kopogtat náluk. Szeme könnyelábad, amikor rátereljük a beszélgetést férjének a Nemzeti Színház-tól való távozására.

— Néhány héttel ezelőtt kezdődött az egész dolog. — mondja. — Az uramnak tudomására jutott, hogy

egy-egy kollégái sokkal több javadalmazásban részesülnek, mint ő,

és ez rendkívül rosszul esett neki. Mindig visszautasította a magánszínházak szerződési ajánlatait, mert hi-



szen ő egész szívvel és minden lelkesedésével ezekhez a szent deszkákhoz nőtt. Azt azonban sehogy sem tudta megérteni, hogy vele egy kvalitású művészek miért kaphatnak külön borítékokban sokkal több javadalmazást, mint ő. Nekünk öt gyerekünk van — mondja Kürtiné és szeméből záporként hullanak a könnyek.

Alig tudja visszafojtani a zokogást és a sírástól akadozva, egész halk hangon folytatja:

— Az én jó uram csak a színházért élt és a családjáért. Hosszú hónapokig nem ment sehová. Hazuról a színházba és a színházról haza. A legkisebb fiú, a hároméves Pista, ez a kis zsar-

nok, valóságosan terrorizálja az uramat, két kezével átkarolja a nyakát és amikor elmenőben van, mindig visszatartja. Ha az uramnak nagyon sietős a dolga és a legkisebb fától nem tudott véletlenül elbúcsúzni, a kis gyerek egész nap duzzog és folyton azt mondja: »Én nem adtam pusztát az apuka kezére, jaj-Istenem.« Az én jó uram mindent a gyerekeiért tett, azokért kínlódott és nélkülözött. Mert bizony nehéz manapság egy ilyen nagy családot eltartani

havi 8 millió koronából.

— A gyerekeknek cipő kell, meg ruha, neki is öltözködni kell, az élelmezés is nagyon drága, hogyan élünk meg ebből a pénzből? Az elmúlt hónapokban az uram összesen alig három túlfellépési díjat kapott, míg néhány kollégája...

Itt megint sirva fakadt Kürti Józsefné. Arcát a zsebkendőjébe temeti és hosszú percekig nem szól semmit.

— Nem is tudom, hogy szabad-e nekem minderről beszélni — mondja

vége. — Már azt hittük, hogy minden jobbra fordul majd, hiszen úgy örültünk ennek az új lakásnak, amelybe augusztusban költözködtünk régi és szűk lakásunkból. Vass

miniszter úrnak köszönhetjük, hogy ezt a szép és nagyobb lakást kaptuk, aki mikor megtudta, hogy öt gyerekünk van, minden lehetőséget elkövetett, hogy megkapjuk a nagyobb lakást. Itt

