



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: D. L. L.

Cím: Vigszínház

Forrás: Budapesti Hírlap

Bp.

(Hely)

1921. 8. 2

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

Vigszínház

Idő

"1921"

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 2^o

Vigszínház.

A Vigszínház a szörnyű kánikulával dacolva, csak ma este zárta be kapuit rövid nyári szünetre. Visszanézve az elmúlt évadra, irodalmi nézőpontból igen kevés örvendetes dolgot jelenthetünk. A művészi nézőpont, az egészen más kérdés. A Vigszínháznak olyan jeles gárda van rendelkezésére, melylyel mindent meg tud csinálni, a mire vállalkozik. Csak azt sajnáljuk, hogy a múlt szezonban vállalkozásaiban oly kevés ötletességet, izlést és bátorságot tanúsított. Ha a Vigszínház művészi erejéhez méltó irodalmi célokat tűzne ki maga elé, könnyen Európa egyik első színpada lehetne.

A lefolyt színházi év legkimagaslóbb eseménye Csepreghy Ferenc darabjának *A piros buggellárisonak* felújítása volt. Formában, rendezésben, játékban elsőrendű művészi munka, melynek különös fényt adott a Varsányi Irén és a Hegedűs alakítása. A közönség lelkes szeretettel és érdeklődéssel honorálta a színház munkáját s mi azon az emlékezetes premiéren nemcsak egy örök dicsőségbe költözött írói lélek előtt hódoltunk, hanem a népszínmű feltámadását láttuk. Hogy a nagyvárosi publikum érdeklődése a népszínmű felé kezd fordulni, azt már *Éjjel az erdőn* előadásánál is tapasztaltuk. (Ezzel a darabbal vett részt a Vigszínház az országos Rákosi-ünnepen.) Azóta állandó népszínmű felújításokról hallunk. A Vigszínház a jövő szezonban felújítja Tót Ede darabját, *A falu rosszat* Fedák Sárival, Hegedűssel és Csörtossal, *A Reneszánsz* Csepreghy másik darabjára, *A sárga csikóra* készül. Sőt úgy tudjuk, hogy a Nemzeti Színház is belekezd végre az oly régen tervezett népszínmű-ciklusba.

A múlt szezon darabjai közül meg kell említeni a Molnár Ferenc népszerűvé vált *Hattyuját*, a Herczeg szindarabjának *A kék rókának* reprimé, a

Románcz felújítását, a többi jött a nélkül, hogy örülhettünk volna neki és ment a nélkül, hogy sajnálni kellett volna távozását.

A jövő év programja sok szépet és jót ígér és szerelnők, ha be is váltaná ígérését. Tervebe van véve Herczegnek, Molnárnak és Móricz Zsigmondnak egy-egy dolga, továbbá *A szentivánéji álom* előadása. Bár erre most a Nemzeti Színház is nagy előkészületeket tesz. Az idegen irodalom nagy, reprezentatív nevekkkel van képviselve.

Az új igazgatóság most kezdi el a komoly munkát. Ezért a szezonért már ő fogja viselni a felelősséget. Minden színházunk egy-egy erős vára a magyarságnak. Dicsőség, hála, elismerés illeti majd meg azt, ki jól védi a várat. De százszor jaj annak, ki közömbös, cinikus, léha, hozzá nem értő. A színház a mai helyzetünkben megszűnt csakis szórakozóhelyé lenni. Minden teatrum bizonyítéka legyen kulturai képességünknek, faji öntudatunknak, irónk tiszta erkölcsének és közönségünk nemes, érett izlésének.

D. L. L.

ároasi háziyomda 1922