

Milyen lesz a főváros új panorámája

Budapesti jelölő gyűléseken a Városháza három neves városrendezőjét javasolták a Fővárosi Tanácsba. Ez is sejteti, hogy az építés-tervezés a tanácsi munka talán legnépszerűbb, a legtöbb pestit érdeklő, de a legtöbb vitát is keltő ága. Milyen új terveken dolgozik a városrendezési osztály, miben dönt majd az újonnan megválasztott Fővárosi Tanács? Erről beszélgetett lapunk munkatársa az egyik jelölttel, Budapest főépítészével.

— Bejelenthetem — mondja *Szilágyi Lajos* —, hogy a Budapesti Pártbizottság javaslata nyomán már

készül a főváros új éjszakai panorámájának terve. Mindenekelőtt a Duna két partját akarjuk szebben, fényesebben megvilágítani.

A pártközpont, a Tudományos Akadémia, a két egyetem, a gellérthegy emlékmű, a vízesés, a Mátyás-templom és a Halászbástya mellett több más középületet is megvilágítunk, a legjelentősebb lesz köztük a Palota esti fénye. Új világitást érdemel a Lánchíd és az Országház. Ugyanakkor több színes neon-t javasolunk a Duna-partra, s természetesen, a főutakra is. A középületek tetején nagy,

színes hirdetésekét képzelünk el. A neonbetűk mellett több alakos, mozgó, játékos hirdetést is várunk, néhány ilyen már látható a Kossuth Lajos utcában és a Rákóczi úton. Fejleszteni kell a kira-

kati világitást. Gyakran mondják, hogy Bécsben fényesebbek az utcák. Valójában

nem a közvilágítás erősebb, hanem az üzletek sugároznak több fényt. A tanács nagy összegeket fordított a közvilágítás fejlesztésére.

Most a kereskedelmi és ipari vállalatokon a sor, hogy megvalósítsuk az új elképzeléseket.

(Folytatás a 3. oldalon.)

A metró átalakítja a városképet

**A hagyományok és a legújabb építkezések
Autójavító hálózat + 20 emeletes torony- és pengeházak
a csomópontokban**

(Folytatás az 1. oldalról.)

A távozó Fővárosi Tanács négy éve alatt sok jelentős városrendezési tervet valósított meg. Elkészült több új lakótelep, megkezdték a kőbányái, a csepeli, az erzsébeti városközpont építését, rendezték az Erzsébet-híd környékét. Milyen új feladatokat kell megoldania az új Fővárosi Tanácsnak?

— Továbbra is a lakásépítkezés határozza meg a városrendezési munkát — válaszolja Szilágyi Lajos.

— A tervezés változatlan törekvése, hogy csökkentse a különbséget a munkás lakta peremkerületek és a belső városrészek között.

Újabb nagy lakótelepeket építünk Zuglóban, a XV. kerületben és másutt, nagyobb ütemben folytatjuk a régi, elavult negyedek — Óbuda, Víziváros, Józsefváros — korszerűsítését. Több új lakótelep már a házgyár termékeiből épül. Ugy kell elhelyezni az épületeket, hogy változatos, szép városképet adjanak. Tízemeletes sorházak és tizennégy emeletes pontházak épülnek. Hamarosan a VB elé visszük az 1971–75. évi lakástelepítési tervet. Olyan nagy telepeket javasolunk, mint Békásmegyert, ezek teljes felépítése már csak az ötödik ötéves tervben fejeződhet be. *Termelő ipari üzem nem épül Budapesten, de több fontos szolgáltató üzemet tervezünk.*

Készül a korszerű autójavító hálózat terve is. Folytatjuk a szállodák építését. Nem mondunk le a szigeti új szállóról. Ugy véljük, a főváros egyik legérdekesebb épülete lesz.

A Duna Szálló után felépül a Várban is az új szálló, amelynek részét alkotja majd a Miklós-torony. Ez a régi és az új építkezés különös ötvözete lesz...

Nem okoz ez majd olyan szenvedélyes vitát, mint a szigeti új szálló terve vagy a Kossuth Lajos téri új épület? Hiszen sokan még azt sem helyeslik, hogy a Várban a teljesen elpusztított ódon épületek helyén korszerű házakat terveznek.

— Buda felszabadítása

után a XVIII. században a középkori romok helyén sem gótikus, hanem a kornak megfelelő barokk házakat építettek. Ma sem tehetünk másként, az új házakat a Várban is a XX. század stílusában tervezzük. Viszont

azt megköveteljük, hogy a korszerű épületek jól illeszkedjenek a Vár környezetébe. Tartsák meg az eredeti magasságot, s a Vár negyedre jellemző magas tetőt. A korszerű, új épületek csak kiemelik majd a mellettük álló ódon házak szépségét.

Az elv helyességéről, azt hiszem, sok pestit meggyőzött az Erzsébet-híd sikere. Amikor megjelent az új híd terve, sok levelet kaptunk, hogy inkább a régit építsük fel. A régi híd szép alkotás volt, de korunkban hasonló szerkezeteket már nem készítenek. Az új híd általános elismerést aratott. A korszerű szerkezet jól illik a természeti és a hagyományos építészeti környezethez. S a híd átadása valóságos népszavazás volt az új tervezői elképzelések mellett.

Megváltozik az éjszakai panoráma. S a nappali?

— Magasítjuk Budapestet, különösen a lapos pesti oldalt. Ezért több fontos csomóponton — Astoria, Blaha Lujza tér — húszemeletes torony- vagy pengeházat tervezünk. A Gellérthegytől a Rózsadombig nem engedélyezünk toronyházat, de Lágymányoson és Óbudán csak szepíti a városképet.

Az új toronyházak építése részben összefügg a metró észak-déli vonalának tervezésével. Bármily meglepő, a föld alatt épülő metró átalakítja majd a felszíni városképet is. Új közlekedési csomópontok keletkeznek, s több helyen — Marx tér, Kálvin tér és másutt — a közlekedés rendezésével egy időben építik fel az új panorámát sokban meghatározó pengeházak toronyépületeket.

Aczél Kovách Tamás