



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím:

Forrás:

Bp.

(Hely)

1920. 7. 14

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

Vigszínház

Idő

"1920"

Személy

A Vigszínház jövője.

(Az új művészeti igazgató. — Ben Blumenthal kijelentései.)

A legújabb, hogy a Vigszínház tagjai szájról-szájra adják Faludi Gábornak egy kijelentését. Arra a kérdésre ugyanis, hogy miért adta el a Vigszínházat, így felelt:

— Hogy miért? Majd ha már, a szezon végén, új tulajdonosának átadtam, akkor, de csakis akkor elmondok mindent.

Mi lehet az a titokzatos „minden” — ezt firtatják az elkéseredett vigszínházi tagok... De ha már most, rögtön mondaná is el ezt a „minden” Faludi Gábor, akkor sem csökkenne az az aggodalom, ami a színészeket a színház jövőjét illetőleg elfogta. Táplálják aggodalmaikat a fel-felröppenő híresztelések az új tulajdonos terveiről. Már a multkoriban napvilágot látott az a közlés, hogy Ben Blumenthal vacsora utáni színházát akar csinálni a Vigszínházból. Ezt a híresztelést ma kiegészíti az a hír, hogy a Vigszínházban délutánonként mozi lesz. Igaz, hogy épen a mi lapunk hasábjain cáfolta meg Roboz Imre, a jövőre Vigszínház adminisztratív igazgatója, a vacsora utáni előadások tervét; de hát, a Vigszínház eladása körül való cáfolatokkal szemben oly sajnálatosak a tapasztalataink, hogy teljesen értjük és indokoltak találjuk az újabb hír miatt való aggodalmakat. Minket a színház eladásának magánügyi része nem érdekel. Számunkra egy a fontos, mit és hogyan fognak játszani 1921 szeptemberétől a Vigszínházban. De épen ezért nem lehet ránk nézve közömbös a Vigszínház együttesének mostani aggodalma. Ezt az aggodalmat el kell oszlatni, mert hiszen szívvel-lélekkel osztozik ebben a közönség is. Epen ezért szívesen közöljük Ben Blumenthalnak alábbi, lapunk részére tett közlését:

— A mai napon bemutatózó látogatást tettem Pekár Gyula urnál, a kultuszminisztérium államtitkáránál. Lekötelező szíveséggel fogadott. Bejelentettem neki, hogy a Vigszínházát megvettem és

hogy azt mint a magyar nemzeti kultúra leltérményesét akarom megőrizni. És a mai, szerdai napon, délután ajánlottam fel a Vigszínház művészeti igazgatóját Jób Dániel főrendező urnak, aki annak elfogadására hajlandóságot is mutatott. Ez engem nagy örömmel tölt el; egyrészt, mert már korábban, de még inkább most arról volt alkalmam meggyőződni, hogy Jób Dániel a Vigszínház legutóbbi tíz évének művészeti munkájából igen tekintélyes részt vett ki; másrészt, hogy az ő kitűnő kvalitásainak a színház részére való biztosítása garancia lehet, hogy én a színház művészeti integritásához hozzájárulni nem akarok. Kijelentem, hogy míg én a Vigszínház színészeivel szemben magamat úgy szerződésileg, mint erkölcsileg a legmesszebbmenőleg lekötöztettem, addig a tagok közül bárki szabad elhatározásának ura, habár tul 1921 augusztusán szerződés köti. Ami természetesen is, mert hiszen én csak a színházat, annak felszerelését vásároltam meg. Szerződöttemről lévén szó, ki kell jelentenem, hogy senkit sem szerződöttem, senkivel nem tárgyaltam; annál kevésbé, mert Jób Dániel urat nem akarom semmiféle irányban lekötöni.

A lapoknak ily irányú kombinációihoz tehát semmi közöm. És nincs közöm azokhoz az állításokhoz sem, melyek szerint a Vigszínházból mozi akarok csinálni. Szó sincs róla. Különben az United Play Corporation csakis színházi vállalkozás, melynek egyébként nem főhivatalnok, hanem elnöke vagyok; és amely összeköttetésben van Európa valamennyi színházi ügynökségével; és amely csak legutóbb is fejedelmi honorárium ellenében tett ajánlatot Reinhardt-nak. És még sok mindenről, amit már eddig megírtak, tudnám állítani (a százezrekbe kerülő kábelezés, a Vigszínház igazgatóságának új tagjai stb.), hogy nékem azokról egyáltalán semmi tudomásom nincsen. De én nem is veszem egyébként a sajtóközleményeket, mint a Vigszínház multja és jelene iránti nagy-nagy megbecsülés jelek. Remélem, hogy idővel cselekedeteim nyomán a Vigszínház jövője iránt való bizalom is hangot kap majd. Pár nap múlva elutazom, és ahogy Pekár államtitkár urnak bejelentettem, januárban visszatérek, hogy rendelkezésére álljak a magyar kultúrának.