



Gyártás Jenő „Tetemrehívás”

1939. 7. 5.

A SZÉKESFŐVÁROSI KÉPTÁR ÉS TÖRTÉNETI MUZEUM KIÁLLITÁSA

Halkszavú képek; szép színek, nem kiabálók, finomak, akár a természetes pirosság szemérmes női arcon; vonalak, gyöngédek, akár a kézszerítés quadrille közben és komoly, becsületes munkája fejnek, szívnek, kéznek...

A főváros fenti két szerve az 1937—38-ban eszközölt beszerzések anyagát állította ki a Szalónban. Nagy nevek, eddig ismeretlen, szép művekkel, szép művek, melyeknek szerzőit nem alig, de semmit se ismeri a közönség (de kedves és találó szó ez a „közönség“!) és egy-két mű, melynek művészettörténeti jelentősége van, amivel aztán — utóbbiakról — el is mondtuk a lehető legrosszabbat.

Alconiere Tivadar — finom leányarc képe van — eredetileg a kevésbé zengzetes Kohn Hermann névre hallgatott. Enyhítő körülmény, hogy életét, mint egy bécsi kolostor sekrestyése fejezte be... — Barabás Miklósnak 5. számú női képmása a legszebb. — Borsos Józsefet tisztes pesti polgárfamiliából ragadta ki a művészi hajlam, hogy külföldi nagy művészi sikerek után hazatérve, belefulladjon a pesti Szahara

sivár homokjába, s a fényképészet után eljusson — stílusosan — a „zöld“ vendéglő kocsmárosságáig. — Brocky Károly nagyon nagy művész. Kalandos, nyomorteli gyerek- és ifjúkor után lesz művész. Megismerkedik — persze külföldön — Turner-rel, annak útján Munro of Novar-rel, a skót mágnással, aztán jön a káprázatos pályafutás az angol udvari festőségig. Londonban él, főurakat fest, de történelmi témáit a magyar multból veszi. Itt kiállított képei közül legszebb az angol-veneziai zamatú „Szeret engem?“ — Brodsky Sándor eleinte orvos, később tájképpiktör — a Markó—Kelety—Ligeti—Telepy Kör akadémikus piktorájához tartozik. — Teljesen ismeretlen Dux Zsigmond, de az „extra Hungarian“ típusú bácsit ábrázoló arckép, melyről az ábrázolt mély megvetéssel néz le az őt éppen leképelő köklerra, pompás.

Ferenczy Kölcsey-szobra befejezetlen, egy másik műve a római portrait szobrokra emlékeztet. — Grimm Rezsőnek „Öreg asszony“-a remekül megmintázott. Ez a kitűnő piktor életét köre való másolásból tengette.