



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: *M. E.*
Cím: *Budapestem kevés könyvet vásárolnak*
Forrás: *Szózat*

Bn 1925. 9. 18.

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy

655.42

Hely

Idő

"1925"

Személy

Helyszám

Budapestem kevés könyvet vásárolnak

Csak a csekélyebb értékű irodalmi műveknek van egy kis kelete

(A Szózat tudósítójától.) Tréfáskedvű emberek sokszor mondják mostanában, hogy a megcsönkített Magyarországon ma nagyobb az írók száma, mint az olvasóké. Bár ez a tréfa megállapítás ilyen formában nem felel meg a valóságnak, de szomorú valóság az, hogy az olvasók száma a háború utáni időben erősen megcsökkentett s ez az anyagi okokkal magyarázható helyzet mindmostanáig nem javult.

A könyvkereskedésekben a minimumra csökkentett könyvtárak mellett is igen csekély a forgalom s bizony még legnevesebb íróink munkáit sem nagyon vásárolja a közönség.

Inkább a tudományos és a szakmunkákat vásárolják

Munkatársunk a könyvkiadás problémáival kapcsolatban kérdést intézett egyik nagy könyvkereskedésünk vezetőjéhez, aki a következőket mondta:

— A szépirodalmi munkák forgalma a lehető legminimálisabb. A közönség inkább a tudományos és a szakkönyvek iránt érdeklődik, minek egyik nyitját abban látjuk, hogy az emberek mind nagyobb számban terelődnek a gyakorlati pályák felé.

— A könyvkiadók, hogy a közönség pénztelensége ellenére is növeljék forgalmukat, legutóbb igen sok könyv árát ötven százalékkal csökkentették. Ez az ideiglenes árleszállítás csakugyan eredményre is vezetett, mert a leszállított, de csak a leszállított árú könyvek forgalma meglehetősen fellelőtt. Éppen ez a tény igazolja, mennyire elszegényedett az a középosztály, mely eddig lelkes barátja és támogatója volt az irodalomnak.

Az olcsó és könnyűfajslú könyvek inkább fogynak

Természetesen az „új gazdagok” is megpróbálják pártolni a litteraturát — de a maguk módján. Nagyobb áldozatoktól óvatosan tartózkodnak, de az olcsó és könnyű fajslú könyveket megvásárolják.

A könyvkiadók azonban az eddigi szomorú kilátások ellenére sem veszítették el kedvüket s látszólag készülnek, hogy minél szebb természettel jelenjenek meg az őszi könyvpiacra.

A Stádium például Bársony István elbeszéléseivel, Lendvai István verset-

kötetével, Komáromi János Pataki diákok című regényével és Pető Sándor tanulmányokat tartalmazó kötetével lép az olvasóközönség elé.

Angol író regénye a magyarokról

Ugyancsak a Stádium kiadásában jelenik meg Goffray Moss angol író Édespaprika című regénye, melynek az kölcsönöz különös jelentőséget, hogy cselekménye magyar miliőben játszódik le. A kiváló író nemrégiben hosszabb időt töltött Budapesten s itteni impresszióit írta meg Édespaprika című művében.

Természetesen a könyvkiadók még mindig reménykednek abban, hogy kiadásaiukból ezidén több példányt fogynak eladni, mint az elmúlt években. A közönség pénztelensége azonban alighanem most is rácsófol reményeikre s a könyvpiac fellelődése valószínűleg csak akkor következik be, ha gazdasági helyzetünk is jobbra fordul. Addig azonban nemcsak a könyvkiadókra és könyvkereskedőkre várnak ismét szomorú napok, hanem a magyar írókra is.

Akik nem vesznek, hanem eladnak

Nem nagy a forgalom az antikváriumokban sem, bár itt igazán csekély áron lehet vásárolni. Sőt a középosztály tagjai közül sokan nemcsak hogy új könyveket nem vesznek, hanem még meglevő könyvtáraikat is elkótyavetítik. Tudósok nehezen megszerzett könyvtárai és könyvritkaságai egymásután vándorolnak az antikváriusokhoz, mert sokaknak nagy nyomorukban még az a potom ár is segítséget jelent, melyeket sokszor egész könyvtárakért fizetnek.

A budapesti antikváriusok kirakataiban ma egész sereg régi, a ritkaság értékével bíró könyvkülönlegességet lehet látni. És minden ilyen könyvnek szomorú története van. A megsárgult, avatag szagú lapok sokat tudnának mesélni arról, hogy régi gazdájuk talán azért vált meg tőlük, hogy aznap megéhdélhessen.

M. E.