

Film-muzeumot!

**Budapest története
a vásznon.**

A főváros törvényhatóságának nemsokára rendkívül érdekes, nagyjelentőségű indítvánnyal lesz alkalma foglalkozni. Gyönyörű tervnek a megvalósításáról van szó, arról, hogy a főváros társadalmi életének legnevezetesebb mozzanatait, a történelmi, kulturtörténelmi, vagy pedagógiai szempontból kiemelkedő események a mozi-filmek révén megörökíttessék s egy közös muzeumba helyezve összegyűjtessék, hogy így az utókor nem elfogult írások, hanem közvetlen tapasztalás, a látóérzék által nyújtott impresszió alapján tanulja megismerni a múltat s a multnak a tanulságaint annál könnyebben okuljon.

A történelmi események megrögzítésének Kolumbusz tojása a készülő indítvány. A legplasztikusabb, legcsillogóbb leírás is halvány, erőtlen erőlködés volna azzal szemben, ha a mozifilmeken megörökítve látnák a késői utódok pl. Kossuth Lajos temetését, vagy a millenáris hódoló diszfelvonulást. A kortörténetnek legbecesebb okmányainál is többet érnének ezek a filmek, mert kizárnák a hamisítást, az elfogult kritikának, az erőszakolt magyarázatoknak a lehetőségét. A fejlődés törvényeinek megelevenítését jelenthetné a korszakos eszme, amelynek megvalósításához elegendő az illetékes tényezők megértő méltánylása.

De nemcsak az oknyomozó és a művelődéstudomány számára bir rendkívüli értékkel a film-muzeum. Óriási jelentősége van pedagógiai szempontból is, a jövő gyermekei könyvek helyett a film-muzeumban fogják megismerhetni, hogyan fejlődik az emberiség, melyek voltak a világ folyásának döntő eseményei, miképpen alakult a hazának és a fővárosnak sorsa. Azt is fölösleges bizonyítani, hogy az építőművészet, az ipar és a kereskedelem, a városrendezés és minden ága a tudományoknak akár közvetlenül, akár pedig közvetve mennyit nyernének a film-muzeummal!

Gyönyörű perspektívával szolgál a muzeum ötlete. A külföld metropolisaiban régóta fennáll és virágzik már a film-muzeum s az egyes muzeumok között szoros kapcsolat, sűrű érintkezés áll fenn. A pesti film-muzeum, belekapcsolva a külföldi muzeumok csereforgalmába, a külföld történelmét, fejlődését szintén megőrizné az utókor számára filmekben, az itt készült felvételek elkerülnének a külföldre, a képek nyilvánosságra kerülnének: — lehet-e hathatósabb eszközt elképzelni ennél az idegenforgalom emelésére? Ennél a pontnál azután erősen belevág a kérdés az országnak és különösen a fővárosnak gazdasági érdekébe. A filmek között szerepelnének a hazai, jelesül pedig a budapesti fürdők megörökített képmásai, az idegenek özlönlésének csaknem egyedüli reménységei. A film-muzeum fentartási költségei valóban elenyésző csekélyek a várható, közvetett anyagi előnyök mellett.

Nagyon természetes, hogy az anyagnak kiválasztása, a megörökítendő események, képek, tárgyak helyes összeállítása nem a legkönnyebb dolog. Elsőrendű szakférfiaknak vállvetett munkálkodására van alapítva a terv, amelynek mielőbbi testet öltése közelebb hozná a fővárost a vidékhez, az országot a külföldhöz, a múltat és a jelent a jövőhöz.



Iktatószám

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Hely

Idő

Személy

49145

1913

Forrás:

Fővárosi hírlap.

Bp.
(Hely)

1913
1/28
(Idő)

(Köt. v. fiz.)