



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: *S. Gy.*

Cím: *Operai szerződések*

Forrás: *Az Ujság*

Opn. (Hely) *1920. VI. 23* (Idő) (Köt. v. füz.) (Olda)

Osztályozás

Tárgy *792*

Hely *Opera*

Idő *"1920"*

Személy *Sándor Erzsébet Környey Béla*

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Budapest főváros házi nyomdája 1919.

Az operai szerződések.

— Az Ujság tudósítójától, —

A tárgyalások, melyeket Kerner István már hetek óta folytatott az Operaház tagjaival, végülhöz közelednek. A magánénekesekkel, egy-két kivételtől eltekintve, megvan a megegyezés, csak úgy, mint a karmesterekkel; a zenekar tagjainak szerződésai is alá lesznek írva néhány nap múlva és akkor valószínűleg az énekkar és a vezetőség között sem lesznek áthidalhatatlanok az ellentétek.

Az Opera karmesterei a jövő esztendőben Kerner István, Székely Adolf, Fleischer, Rékai, Pető és Lichtenberg Emil lesznek. Ábrányi Emil szabadságra megy, a most Budapesten tartózkodó Tango Egistót nem fogják szerződtetni, azonban Széll György meghívásának gondolatát még nem ejtették el.

A színház eddigi tagjai sorából nem szerződtették újra Székely Ilonát, Somlyó Arankát és Fesztly Ellát. Valószínűleg Adler Adelina sem lesz a jövő esztendő énekesnői között. Burriánnal viszont mégis csak eredményre vezetnek majd a tárgyalások. Új ösztöndíjas tagok lesznek: Székely Mária, Andauer Piroska és Kruswick Annie.

Azoknak az énekeseknek és énekesnőknek javadalmi, kikét szerződtették a jövő idényre, a következők között mozognak. (A számok természetesen nem hajszálpontosságúak, a mi a dolog természetében rejlik de nem igen hibázzák el az igazságot és egy összegben

tüntetik fel a fizetést, fellepti díjakat, lakbért és különböző pótlékokat.)

A sort Sándor Erzsébet és Környey Béla nyitják meg körülbelül 200.000 koronával. Azután sorakoznak a többiek:

<i>Medek Anna és Székelyhidny Ferencz kb.</i>	<i>180.000</i>
<i>Sebeők Sára és Haselbeck Olga kb.</i>	<i>150.000</i>
<i>Szemere Árpád kb.</i>	<i>140.000</i>
<i>Farkas Sándor, Szende Ferencz és Venczell Béla kb.</i>	<i>110.000</i>
<i>Záborszky Ilona, Gábor József és Pilinszky Zsigmond kb.</i>	<i>100.000</i>
<i>Kálmán Oszkár kb.</i>	<i>90.000</i>
<i>Hajdu Ilona, Dalnoki Viktor, Palló Imre és Pusztay Sándor kb.</i>	<i>80.000</i>
<i>Palay Matild kb.</i>	<i>70.000</i>
<i>Basilidesz Mária, Budanovics Mária, Marchalko Rózsi és Szügyi Kálmán</i>	<i>60—70.000</i>
<i>Sándor Mariska, Sámson Mária, Bársony Dóra és Havas Gyöngyi</i>	<i>40—50.000</i>
<i>Némethy Ella, Goda Gizella, Halász Gitta, Tihanyi Vicza, Ney Bernát, Kertész Ödön, Déri Jenő, Lakatos és Palotay Árpád kb.</i>	<i>40.000</i>

A szerződtetések számai után itélve a jövő esztendő hatalmas deficizzel zárul majd, reméljük azonban, hogy a művészi eredmény helyreüti az anyagi károsodást, mely dalműszínháznál teljesen kikerülhetetlen.

S. Gy.