

— Szocialista kultúra Oroszországban. Min-
dig neveltető volt, amikor sötétfejű konzerva-
tívek a kulturát féltették a szocializmustól.
Váltig azt hajtogatták szajkó módjára, hogy a
a szocializmus rut materialista alapon áll és
uralma alatt elveszne a szépért és jóért való
lelkesedés. Azok beszéltek így, akik ugyan-
akkor a termelő és alkotó munkát is féltették
a szocializmustól, mert szerintük nem képzeli-
hető el munka és technikai fejlődés, ha nem
füti a *profit* reménye. Itt egyszerre elfeledték,
hogy ez a fölfogás az igazán rut materializmus
és nem akarták meglátni, hogy az ő kulturá-
juk — legalább az, amelyet a dolgozó tömegek-
nek nyújtottak — az analfabetizmus és a val-
lási babona sötétsége volt. Azt sem akarták
meglátni, hogy a „rut materialista“ szocialis-
ták világszerte a tudás és tanítás erejével az
emberi öntudat magaslatára emelték a prole-
társág millióit. Am aki az első szocialista ál-
lam, az orosz szovjetköztársaság felé tekint,
annak látnia kell, mennyire a legsürgősebb
föladatok közé sorolta ez a kultúra, persze a
dolgozó népnek nyújtott kultúra kiépítését.
Most is — amint egy moszkvai szikratávirat
jelenti — a tulai kormányzóságban levő Kras-
noj nevű faluban parasztegyetemet nyitottak
meg. Az egyetem hároméves tanfolyamán ma-
tematikát, természettudományokat, történel-
met, társadalomtudományt, földrajzot, iroda-
lomtörténetet, földmívelést és alkalmazott tu-
dományokat tanítanak. Az egyetemnek aszta-
los-, könyvkötő-, kovács- és lakatosműhelyei is
vannak, továbbá 50 hektár szántóföldje, vete-
ményes és gyümölcsös kertje és faiskolája. A
parasztegyetemet egy uradalom helyén ren-
dezték be. Ime, ennyire rossz kézben van a kul-
tura ügye a szocialisták kezében.