



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

92

Szerző:

Cím: Szabó Dezső kortörténeti
előadásai

Hely

Szabó Dezső

Idő

"1919"

Forrás:

Nemzeti Ujság

Személy

Bp.

(Helv)

1919. x. 26.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Budapest töváros házinyomdája 1919.

— (Szabó Dezső kortörténeti előadásai.) A Gólya-várban nagyszámu közönség előtt tartotta meg Szabó Dezső első és bevezető előadását „A klasszicizmus” címmel. Kortörténeti előadássorozatának célja: jelenünknek s a jövő feladatainak megértése. A francia s később a magyar irodalomban mutatja be korszak-képleteit, mert a logikus francia szellem legvégsőkig, iskolai példa teljességével fejtette ki az egyes irányzatokat, így a klasszicizmust is. Új meghatározását adja az irodalomnak, hogy ez spontán, lényegében öntudattól nem szabályozott kifejezőmozgása az emberi léleknek. Kétféle embertípust fejt ki: a tudatost, szociálist: ez a klasszikus, az egyénre törekvő pedig a romantikus. A klasszicizmus a nagy egységre törekvő, szociális vetületei a katholicizmus, az Egyházzal, és a nemzeti, önkényes királyság. Ennek iskolai példája XIV. Lajos kora, a napkirályé, a rend, tekintély, etikett uralmával. Bemutatja jellegzetes műfajait s főpéldájául e kor drámáját.

Szabó Dezsőnek rendkívül nagykörű s mégis intim, velemonduló, jövőtjelentő közönsége van, mely ez előadását is hű odaadással fogadta magáévá. A legközelebbi előadás csütörtök délután 5 órákor lesz „A romantikus pszüché, mint történelmi tényező” címmel.