

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek



Szerző:

Cím: *A drága könyv*

Forrás:

*Szózat*

*Bp.*

(Hely)

*1920. I. 14*

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Old.)

Osztályozás

Tárgy

*655.4*

Hely

Idő

*1920*

Közp. nyomt.

## A drága könyv

**A könyvkiadás bajai — A külföldről nem jön könyv — Mit olvasnak ma az emberek?**

— A Szózat tudósítójától. —

A könyvszakmához tartozó emberek meglehetősen pesszimisztikus jóslással azon a véleményen vannak, hogy amennyiben az ország nyersanyagállapota rövidesen nem javul, *taovszra egyáltalán nem lehet új könyvet nyomtatni*, mert a folyton emelkedő nyomdaárakon kívül a *mostani csekély papírkészletből már legfőlegb csak néhány hónapig futja*. Az ország rendkívül súlyos gazdasági válságában bizony a könyvnek is igen szomorú és nehéz szerep jutott osztályrészül. Lassan elhagyja az embert a minden bujában-bajában eddig hűségesen kitartó legkedvesebb barátja, a *könyv* is.

A művelt középosztály, a könyvvásárló publikum hajdani gerince már *kidőlt* a mérhetetlen drágasággal való egyenőrtlen küzdelemben, már nem bírja fizetni a husz- és negyvenkoronás könyvéreket. A mai könyvvásárlás állapotairól megkérdeztünk néhány könyvkereskedőt, akiknek különböző véleménye egybekapcsolva világos képét adja a mai sivár helyzetnek.

Egyik Kossuth Lajos-utcai könyvesboltban az állapotokról a következőket mondták:

— A könyvek vásárlásában bizonyos nagyon is szemmel látható *csökkenés állott be*, aminek oka kétségtelenül a nagy drágaság. Akinek a mai körülmények között még pénze van, az inkább a *komolyabb műfaj felé hajlik*. A könyvvásárlók

bizony panaszkodna a nagy árak miatt, de azért még megerőltetik magukat és hogy lehet, vásárolnak. *Külföldi könyvbehozatal egyáltalán nincs*. A német-, angol-, francianyelvű könyvek hiányoznak és a behozatalt egyrészt lehetetlenné tette az, hogy valutánk nagyon leromlott. *Az új könyvek nyomtatása leküzdhetetlen akadályokba ütközik, mert a papírral hihetetlen lánckereskedelem folyik*. Ennek illusztrálására elég, ha csak annyit megemlítünk, hogy a közönséges nyomópapír kilója, amely békeidőben legfőlegb *egy* koronába került, december hónapban *nyolc* koronát ért el, ma pedig már a lánckereskedők jóvoltából *tizenhárom korona* ennek az ára.

Egy másik régi pesti könyvkereskedésben a cégvezető a következő érdekes adatokkal mutatott rá a mai állapotokra:

— Az intelligens osztály ma is szívesen venne könyvet, azonban ennek nagyrésze már nem bírja fizetni a mostani horribilis árakat. Szemmel látható, hogy a *hivatalnokosztály ma már nem vesz könyvet*. Az emberek nagyrésze az egészen olcsó kiadású koronás regényeket veszi. A férfiak a komolyabb műfajt kultiválják. Különösen keresik most *Zolát, Anatole France-t, azután Balzac, Tolsztoj* könyveit. Most ismét divatba jött az orosz irodalom. *Gorkijt* is megint fölkapták és általában a régi romantikusok tetszenek. Keresik *Hugó Viktori, Dumast*, ez utóbbi azonban már nem kapható. *Strindberg* is igen népszerű lett és a magyar írók közül *Herczeg Ferenc* munkái talán ma a legkeresettebbek, ellenben *Biró Lajos* már nem kell a publikumnak. *Nagy Endre* munkái ismét divatba jöttek és *Gárdonyit* különösen nagyon fölkapták. Ugy látszik, hogy az *izzó magyar sovén szellem* ismét hódít az irodalomban. *Jókainak és Mikszáthnak* reneszánsza van.

— Az emberek olvasási kedvét nagyon fokozza az, hogy a korai záróra miatt este hamar haza kell

menni és így bőséges idő jut a könyvekre. A nők leginkább *Croker* regényeit kedvelik, *Beniczky* dolgait is keresik, de ezek már jórészt káfoгыtak. Különösen kedveltek most *Willenson* angol regényíró könyvei és *Elinor Glyn* munkái. Általában a nők között hódít az angol nevelő-stílus és különös szeretettel veszik a *fehér regényeket*. *Fehér Krisztina* könyveit a lányok kedvelik, ellenben *Csatka Kálmánt* az asszonyok olvassák nagy előszeretettel. *Krudyt* is olvassák az asszonyok és főleg a fiatalabb emberek.

— Nagyon keresik a régi klasszikusokat és a magyar remekírók közül különösen *Arany János* munkáit. Sajnos azonban, *ezek a régi könyvek már nagyon kifogyóban vannak s ujjakkal nem pótolhatók*. A papírhány miatt az állapotok egyre rosszabbodnak s előrelátható, hogy *jélöv mulva annyira megfogyatkozik a könyvkereskedések anyaga, hogy könyvet már jóformán csak lánckereskedők útján lehet kapni*.

Egyik kecskeméti-utcai könyvesboltban arról informáltak bennünket, hogy a vásárlóközönség vegyesen veszi a könyveket és különösen *füllendült a vallásos irodalom*. A régi remekírókat dísz-

kötésben ellenben már nem igen keresik. A *disz-*  
*munkák lassan megszűnnek.* A díszesebb és erő-  
sebb kötésű imakönyvek, amelyekből ezelőtt tíz  
koronába került egy példány, már teljesen kifogy-  
nak és ha lehet kapni, annak mai ára legalább  
száz korona. A Szent István-társulat most kapott  
Bécsből nagyobb mennyiségű hadikötéses ima-  
könyvet, amelynek ára darabonként hetven-nyolc-  
van korona. Ezek bizony még a mai árviszonyok  
mellett is igen drágák.

Egy másik helyen ezeket mondták:

— Könyvvásárlókedv inkább volna, de *nincs*  
*pénzük az embereknek.* Még inkább a szépirodalmi  
művek fognak. Külföldről nem kapunk könyvet,  
mert amit Lipséből hozatunk, *Bécsben még azt*  
*is visszatartják.* Legujabban pedig a bécsiek ez-  
zel károsítják a magyar könyvkereskedelmet, hogy  
*a saját könyveiket márkában számítják,* ami több  
mint még egyszeres áremelkedést jelent. A magyar  
könyvkereskedők már foglalkoztak ezzel a lehetet-  
len helyzettel és elhatározták, hogy a bécsi piac  
elkerülésével külföldi könyvszükségletüket egyene-  
sen Lipsében szerzik be. Az új könyvek nyoma-  
tása, a hihetetlen papír- és nyomdaárak miatt,  
csaknem lehetetlen.

Egyik Rákóczi-uti nagy könyvesboltban, ahol  
leginkább antikváriumi dolgokat árulnak, ame-  
lyekre vonatkozólag a boltos elmondta, hogy az  
antikvárarak azért oly nagyok, mert azoknak  
*igazodniok kell az új könyvek árához.* Az antikvár-  
könyvek félelmetesen *kifogyóban vannak és leg-*  
*nagyobb részét már nem lehet pótolni.*