

arany

59 72/137

# VENDIÓFA

OPERETT



SZÖVEG

SZILAGYI LÁSZLÓ  
ZENE  
**FÉNYES SZABOLCS**

BÁRD FERENC ÉS FIA

JATZKÓ V. BPES

## VÉN DIÓFA

FOXTROT

Szilágyi László.

Minden jog fenntartva

**ZONGORA**

**Allegretto**

**Fényes Szabolcs**

The piano introduction is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a steady bass line. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

Pity - pang ut - ca ti - zen - há - rom  
Van itt min - den ki a - mit a -

The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part features a steady eighth-note bass line. The dynamic is marked *mf*.

szám. I - de tó - dul má - ma es - te az e - gész Ta - bán. Sör van,  
kar. Ó - ra - szám - ra mű - kö - dik a nő - i ze - ne - kar. Szál - ka

The vocal line continues in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part features a steady eighth-note bass line. The dynamic is marked *mf*.

bor van friss a csa - po - lás Be - vo - nul a ze - ne mi kell i - de más.  
nél - kül kap - ha - tó a ponty Segy po - hár a - szú - tól fél - re áll a konty...

The vocal line continues in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part features a steady eighth-note bass line. The dynamic is marked *sfz*.

## REFRAIN

Bár a sze-re-lem in-gyen van ben-ne mennyi min-den van, sok csók ö - le-lés só-haj és egy

kis ve-sze-ke - dés! Bár a sze-re-lem ingyen van, vé-gül csak egy in-gem van azt is od'a-dom,

hogy-ha kell, csak ő ne hagy-jon el! Ná-lam i-ga-zán nagy baj van, ha el-kez-dek egy

flór - töt Sekszpir i-ga-zán köl-tő volt, de ennyit ő se köl - tőt! Bár a sze-re-lem ingyen van

ben-ne mennyi min-den van, sok csók ö - le-lés so-haj és egy kis ve-sze-ke - dés! dés!

6675201450424