



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím:

Forrás:

Bp

(Helv)

1919. x. 7

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Paulay Erzsé

Idő

"1919"

Személy

Botrány a Nemzetiben.

Hagymával fogadták Paulay Erzsit.

A Nemzeti Színházban szombat este szomorú botrány zajlott le, olyan, amilyenre aligha emlékeznek, Óriási vihar támadt a nézőtérben, a színház közönsége tüntetett az egyik szereplő: Paulay Erzsi, ellen, aki — mint beszélük — a kommunál alatt való magatartását még nem tisztázta a színház igazolóbizottsága előtt. Nagyon kellemetlen és kínos ez a botrány. Nem Paulay Erzsi miatt, kinek színésznői értékét a multban nagyon is tulbecsülték, hanem a Nemzeti Színház miatt, melynek csarnokait a hazai művészet templomának szeretnők tekinteni. Szombat este forró volt a léghő, éktelen kiáltások röpködtek a levegőben, füty és tombolás hallatszott, sőt a színpadra hagymák repültek. Hogy ki ennek a botránynak az okozója és előidézője, azt itt nem firtatjuk.

Hosszu-nap volt, mégis meglehetősen telt ház, aminek hamarosan kiderült az oka. Hevesi darabja: a Császár és komédiás volt műsoron, s Paulay Erzsi a csécsap Heléna szerepében először lépett föl a kommunizmus bukása órá. Hogy Beregi miért nem vállalta a darabban szerepét, azt nem tudjuk. Az első fölvonás rendben végződött. A lefátyolozott Paulay Erzsi mégis mintha léssé túlsebes tempóban tartotta volna meg néma átvonulását a színpadon. A második fölvonás is rendben kezdődött, de abban a pillanatban, amikor Heléna megjelent a színen és szóra nyitotta száját: az egyik első-emeleti páholyból harsány kiáltás hallatszott:

— Kommunista!...

Mintegy jeladás volt. A következő pillanatban éles fütyyszó, zürzavaros láрма tombolt föl, hagyma-zápor kopogott a színpadon, s a

heves zajban csupán egyes szavakat lehetett ki-venni.

— Ki vele!... ki vele!... Pogány!... Kéri Pál!... Kommunista!... Pfüj!... Ki vele!...

Paulay Erzsinek ajkára fagyott a szó, tétován állott, két játszótársa messzire elhuzódott tőle, és Heléna lassan, megsemmisülten távozott, amerről jött. A függöny összecsapódott, a vihar lecsendesedett, de percekig zúgott a moraj, melynek nem akart végeszakadni. A függöny előtt Hevesi rendező jelent meg riadt arccal:

— Igen tisztelt közönség — mondta. — Fölbérelt egyének akarják lehetetlenné tenni az előadást, amiről a rendőrség is értesítette az igazgatóságot. Az igazgatóság tudja, hogy némely művészeink elítélni való módon viselkedett a kommunizmus alatt, s erről a jelentés a miniszter előtt van. A közönségnek azonban nem szabad magát ebbe beledartania. Tartózkodjanak tehát a rendbontástól!

Viharos taps, de a moraj sehogy sem akart elülni. Kis idő multán a rendező ismét megjelent a függöny előtt:

— Az előadást folytatjuk. Aki továbbra is botránnyt provokál, azt a rendőrség átadja a román hatóságnak.

Taps. A lámpák elsötétedtek, szét nyílik a függöny. Paulayt erős ellentaps fogadta. És az előadás ezután rohamos gyorsasággal folyt tovább. Paulay izgatottan, zavartan játszott. Két otffejejtett hagyma buslakodott a rivalda előtt.

Előadás után a rendőrség három tisztet letartóztatott és átkísérték őket a román katonai törvényszékhez. Kihallgatás után mind a hármat szabadon engedték.

*

Az Uj Nemzedék egyik munkatársa felke-

rcste ebben az ügyben Paulay Erzsit, aki a következőképpen nyilatkozott:

— A Nemzeti Színház zsürije engem saját kérésémmre körülbelül két héttel ezelőtt kihallgatott és a tanuvallomásom alapján annyira valószínűnek minősítette a rólam terjesztett különböző mendemondákat, hogy megkérdezett, milyen elégtételt óhajtok. Elégtételt a zsüri legmélyebb sajnálkozását fejezte ki. Ezek után érthető, hogy a tegnapi esemény a lehető legkínosabban érintett és a legváratlanabban ért. Urakról bajos feltételezni, hogy testileg inzultáljanak védtelem asszonyt művészi hivatásának teljesítése közben. A tegnapi est szereplői ellen testi sértésért és rágalmazásért megindítom az eljárást és komoly tanukkal fogom a kommunál alatt tanusított magatartásomat tisztázni. Hangoztatnom kell még, hogy az én forumom, a Nemzeti Színház zsürije, máris tisztázott engem.