

Holnap bezárják a Tabánban a 400 éves Mélypincét

Megszűnnek a tabáni kiskocsmák

— Az Est tudóstírójáról —

Ez aztán az igazi »leépítés«, ami most a tabáni kis utcákban történik. Vannak utcák, amelyeket egészen kilakoltattak már, vannak házak, amelyekből már csak néhány téglá áll. Elbúcsúzhatunk a tabáni kocsmáktól is. Hétfőn reggel megszűnik a »Mélypince«, hogy a város másik oldalán kezdje meg második életét. Nemsokára követi a »Mélypince«-t a többi.

A kivégzés előtt álló tabáni kocsmáknál búcsúlatogatást tettünk. »Krausz« Poldi bácsihoz, a »Mélypince« híres gazdájához mentünk először. Poldi bácsi szomorú. Azt mondja fél Péstől egészen más világ van »odaát«. Egy erzsébetvárosi vendéglőt vett át, de az persze nem lesz már — »Mélypince«.

— A »Mélypince« megszűnik a Tabánban együtt.

Bródy Sándor, Krúdy Gyula tanyája

Kár érte. Érdekes furesa hely volt írók, újságírók, színészek kocsmája. Egy időben sok politikus is járt a »Mélypince« keskeny udvarába. A legkitartóbb vendégek közé tartozott Bródy Sándor. A közelben lakott, a Rudasfürdő egyik fehérre meszelt szobájában; éjszaka, mielőtt hazament, mindig betért a »Mélypince«-be. Élete dolgait Poldi bácsival szerette megbeszélni. Szalonnát evett, könnyű bort ivott hozzá. Utolsó estjét is a »Mélypince«-ben töltötte, mielőtt nagybetegen bevitették a szanatóriumba.

Krúdy Gyula volt a »Mélypince« másik nagy törzsvendége. Krúdy mulatozásainak végén mindig a »Mélypince«-ben kötött ki. Előfordult hogy elálmosodott a magányos időgálásban, akkor Poldi bácsi meghívta egy kis alvásra is. A fehérhajú kocsmáros saját ágyát vetette meg az írónak.

Nagy vendégek könyvben őrzi Poldi bácsi vendégei aláírását. Szép Ernő verset írt a könyvbe:

A derek Krausz Poldi,
Olyan magyar, mint Toldi.

Jocó cigány emléke

Festők rajzoltak a könyvbe, muzsikuskor néhány sornyi kótát írtak bele. A vastag

emlékkönyvben betű, rajz és kótafejek dícsérik a »Mélypince«-t. Sok szó esik ezeken a napokon egy öreg cigányról, Jocóról, aki híres alakja volt régebben a Tabánnak. A »Mélypince«-ben játszott évtizedeken át. Az volt a nevezetessége, hogy szívesebben muzsikált ingyen íróknak, mint pénzért másoknak. Amikor meghalt, kötetnyi cikk, nekrológ jelent meg róla. Emlékét azzal őrizte meg a »Mélypince«, hogy azóta is csak egy szál cigány játszhatott ott.

Külföldi lapokat mutat Poldi bácsi. Képek, cikkek a »Mélypince«-ről. A városnál is bemutatta ezeket. Hivatkozott arra, hogy a »Mélypince« idegenforgalmi szempontból is fontos, amellet épülete műemlék, hiszen 1549-ből származik. Hiába, nem nyilvánították műemléknek, a többszáz éves házat a többi tabáni házzal együtt halálra ítélték. Hétfőn kirámolják az asztalokat, székeket s mire a stráfkocsi elindulnak a hidon át Pest felé, már dolgozni fognak a csákányok.

A »Kakuk« előkelő vendégei

Nemsokára költözik a »Kakuk« is. Híres, magyar ezöbája, amelynek mestergerendáján sárga kukoricacsövek függnek, kisse tavolabbra kerül. Itt nem bánatos senki. Talán azért, mert csak hat esztendő óta áll fenn itt a »Kakuk«. Igaz, hogy a hat esztendő alatt kevés olyan előkelő külföldi járt Budapesten, aki meg ne fordult volna a »Kakuk«-ban. A vendégek könyvben megtalálni Gusztáv Adolf svéd királyi herceg, Sauerwein híres francia újságíró, Olga Csehova és Harold Lloyd filmnagyságok aláírását. Most is gyakran állnak meg az idegenforgalmi autókárok, hozzák az idegeneket, hogy a »Kakuk«-ban megismerjék az igazi magyar kocsmá tipusát.

Avar Mihály keresztutcai híres vendéglője is költözik nemsokára. Kicsit feljebb megy a Csend uccába. Az étlapokon már külön rózsaszínű cédula figyelmezteti a vendégeket, hogy hurcolkodás lesz.

Ép itt van a budai kucséber. Hát vele mi lesz? A kucsébernek nem szeretnek átjönni a hidon.

— Nem is megyünk Pestre, — mondja. — Marad még Budán elég kocsmá, majd azokba járunk.

(Egyébként azonnal panaszkodni kezd arról, hogy nagyon megromlott az iparuk. Az emberek nem játszanak ma már a kucsébernél. »Nincs is új kucséber. Mi vagyunk még a régi, ki bolond erre a pályára jönni!«)

Búcsúzik a sramli is

Bagyikné híres kocsmája megszűnt már itt. Bagyikné elköltözött. Másutt lözi a jó halpaprikást. Albecker a Kereszt téren még nyitva van, de csak napok, vagy hetek kérdése, mikor szalad le a redőny az Albecker-vendéglő ajtaja előtt. Van valaki, aki nem ismeri a sramli-zenekart, amely az Albeckernél játszik? A sramli is búcsúzik a Tabántól, télen már más helyiségben éneklék német, magyar vidám strófáikat.

Kenyerét veszi a Kereszt téri Albecker-vendéglő megszűnésével a lekísérő ember. Összel, télen, kora tavasszal lámpával állt a lekísérő a kocsmá ajtaja előtt, várta a távozó vendégeket. Azokat, akik gyalog akartak lemenni, a rosszul világított zeg-

zugos utcák között, a lekísérő kísérté le. (Rá többé nem lesz szükség, a Tabánt rendezni fogják, mindenütt ívlámpák világítanak majd, nem fog senki megbotlani a hepehupás tabáni járdán.

L. I.