



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: *Seule 1848 színbírái-
lataiból*
Cím: *Seule 1848 színbírái-
lataiból*
Forrás: *Színház és Filmművészet
Budapest 1951 III. 24*
(Hely) (Idő) *25* (Köt. v. füz.) (Oldal)

492
Nemzeti Színház

Idő: *1848*
Személy:
Helyszám:
Budapest nyomda NV., Közp. városháza — 1896/50

S Z E M L E 1848 színbírálataiból

„A cultusminister hatása Thália templomára is kiterjedvén, je'len vígjátékkal bebizonyítá, hogy a költészet kineveti a valóságot. Fájdalom, az egyenlőséget még mindig csak a színpadon; vagy inkább még színpadon sem láthatjuk.“

(Eötvös József: *Eljen az egyenlőség, Budapesti Hirlap, 1848. július 13.*)

„A darabnak azon része, mely a földesuraság és nyomorított paraszt-jobbágy közti viszonyt akarja feltüntetni, — most már egészen kimaradhatna. Így csak bosszantva emlékeztet az bennünket a multnak szomorú képére. Ez történeti műben megjárna, de illy napiérdekű népszínműben tűrhetetlen hiba. — Színházunk repertoriumában sok darab van, mely csak úgy adható, ha a mostani viszonyokhoz alkalmaztatik...“

(Csikós. *Mint fent.*)

„Meg kell vallani, hogy az igazság új művek színrehozatalában nem hanyag. Ha azok nem mindig felelnek meg az igényeknek, arról ő legalább nem tehet. Napjainkban — midőn a kedélyek forronganak s nagyszerű események tartják elfoglalva a lelkeket — csak igen jeles művek láncolhatják le a figyelmet... a közönszerűnek sorsa bizonyos halál...“

(Scribe: *Forradalom előtt, alatt, után, Budapesti Hirlap 1848. augusztus 24.*)

„Máskor ugyan nem vagyunk barátai az illy színpadi szökéseknek és szöktetéseknek, de most midőn színházunk közönségének nagy részét a fővárosunkon állomásozó katonaság teszi, — szeretjük ha minél több harcias, katonás színmű adatik...“

(*Machbet, előadása elmaradt, helyette a Szökött katona került színre. 1848. október 9-én, Budapesti Hirlap.*)

„Illy nagy népszerűségű hős, mult századunknak Kossuthja felelevenítését színpadi művészet által is kivált a jelen forradalmi időben igen szerencsés gondolat volt Szigligetitől... Ez még magában nem érdem — de érdem az, hogy felfogott nagyszerű eszméjét művében jeles kidolgozással s korszerű érdekességgel életbe léptetnie sikerült... A mostani szabadságharcok által fölingerlett közönségre a mult és jelen közti összetalálkozásának minden legkisebb vonása roppant hatással volt.“

(Szigligeti: *II. Rákoczi Ferenc fogsága, Budapesti Hirlap, 1848. november 12.*)

A Nemzeti Színház
1848-ban.



9 Színház és Filmművészet. 6. sz.