B 784/295

Die

Schlacht bey Paris

gekrönt durch die Einnahme der Hauptstadt Frankreichs.

Eine grosse Musikalische Schlacht-Darstellung für das Piano-Forte.

Sr. fürstlichen Durchlaucht dem Herrn

CARL FÜRSTEN von SCHWARZENBERG

Ritter des goldenen Vliesses, Grosskreutz des militairischen Marien Theresien- des Kön: ungar: St. Stephans- des russisch kaiserl. St. Georgi- Andreas, und mehrerer anderer Orden, k.k. wirklicher geheimer Rath, Kämmerer, General Feldmarschall, und Hofkriegsraths-Präsident, &c. &c.

in tiefster Ergebenheit gewidmet

von

Tobias Haslinger

Op. 22.

2489.

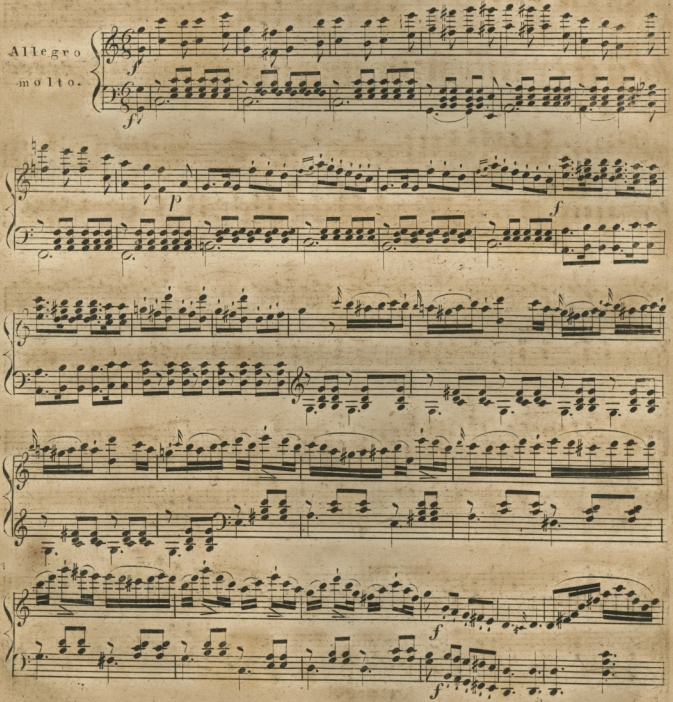
Wien, bey T. Haslinger.

198.

Der Ertrag ist von A. Rittig von Flammenstern

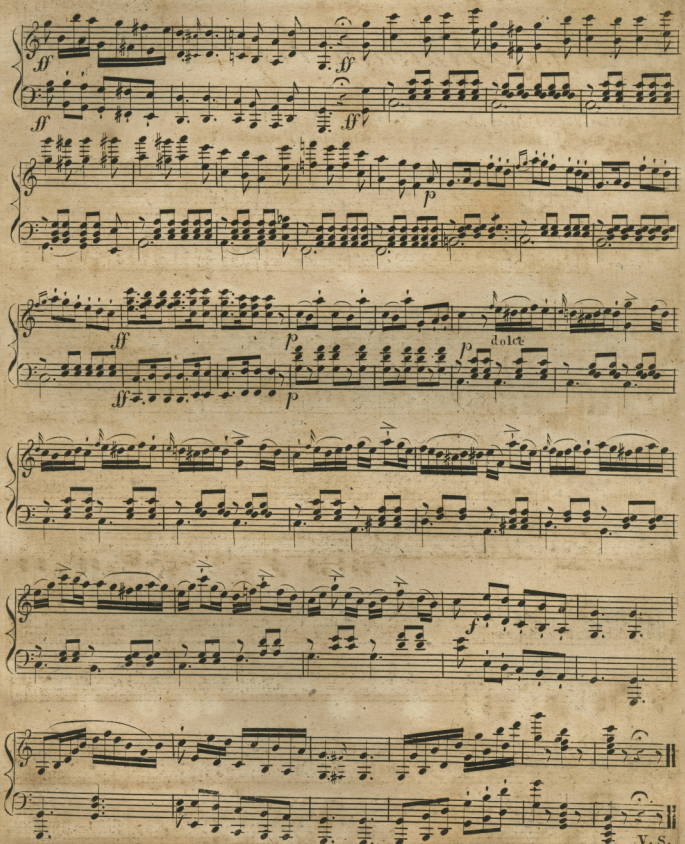
Die Schlacht bey Paris.

Jubel der Alliirten über den glänzenden Sieg bey LA FERE CHAMPENOISE am 25ten März 1814. / dem herrlichen Vorspiele zu den folgenden siegreichen Tagen.

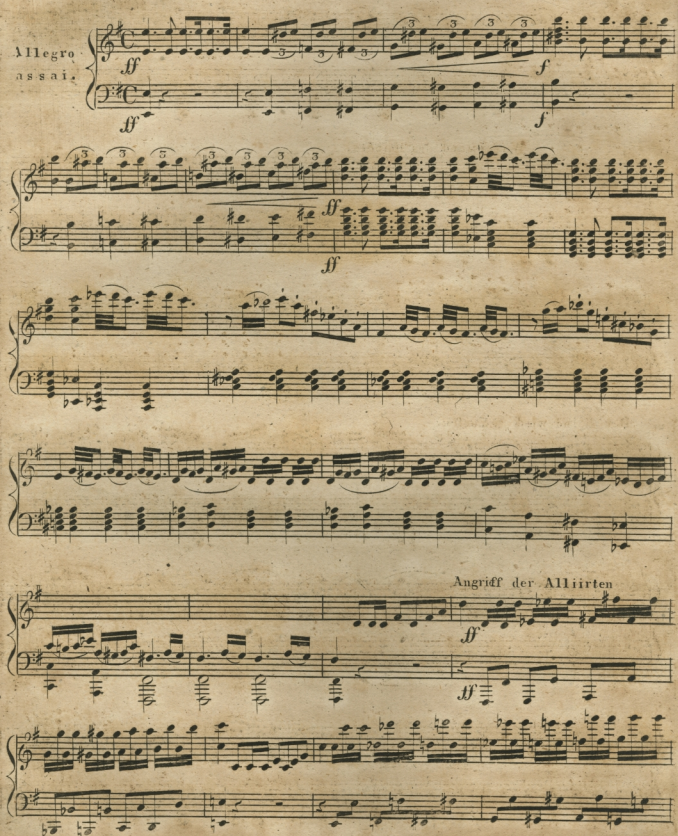


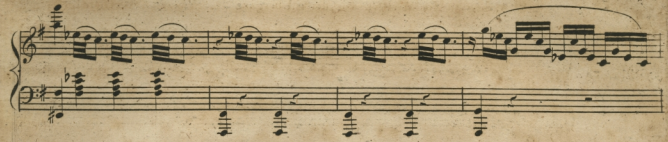
T.H. 22.

Ex Bibl. Civ. Budapestiensis
B 781/295

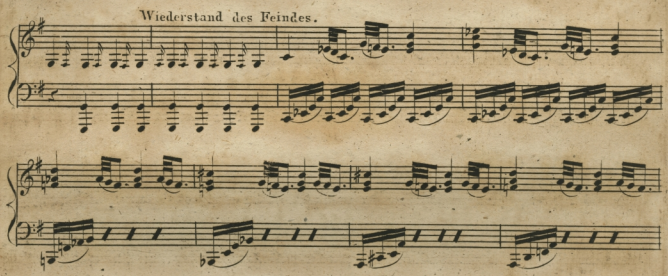

ff
ff
ff
ff
p
ff
ff
p
p
dolce
p
f
V.S.

Die Armee der Alliirten unter Commando des Feldmarschalls FÜRSTEN von SCHWARZENBERG rückt am 29ten März an die MARNE vor, deren Übergang die Franzosen vertheidigen.

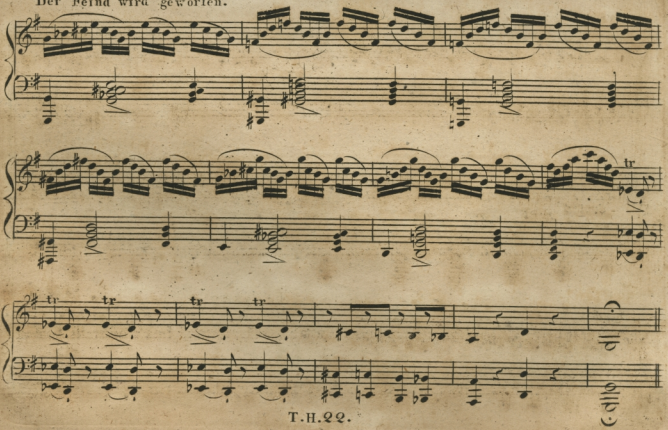




Wiederstand des Feindes.

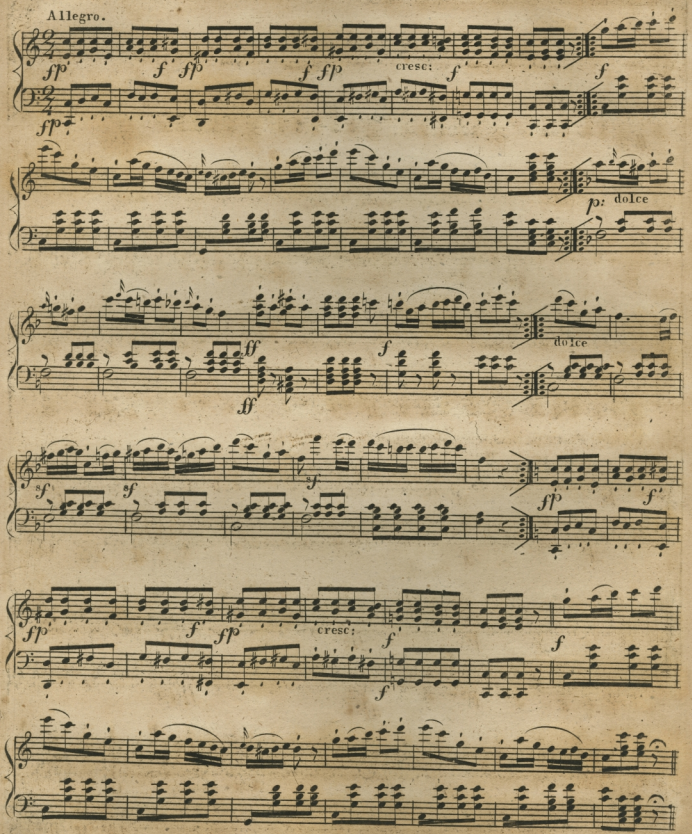


Der Feind wird geworfen.



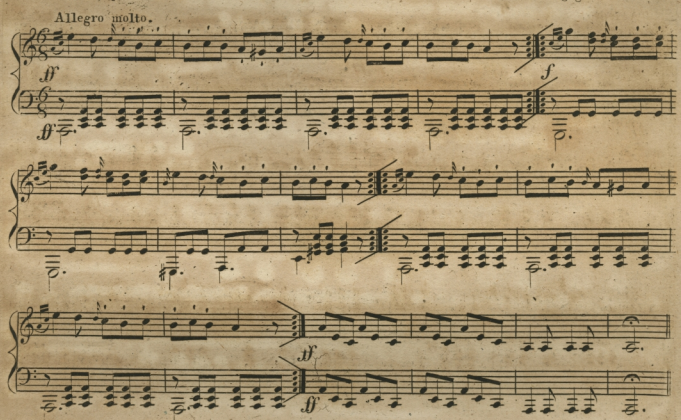
T.H.QQ.

Die Allirten defiliren auf mehrern Punkten die MARNE.

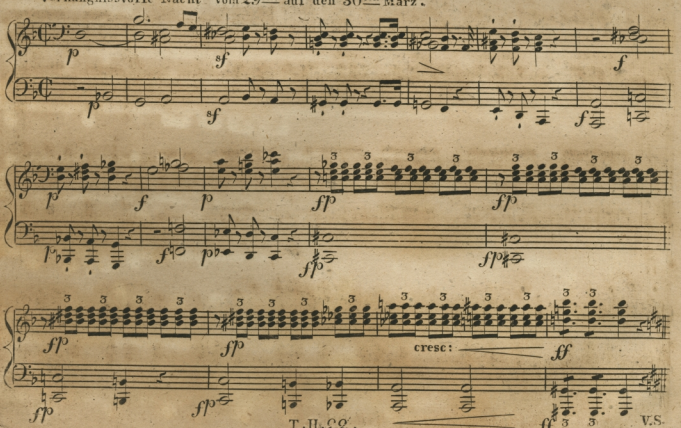


Rükzug der Franzosen unter Commando der Marschälle MORTIER und MARMONT gegen PARIS.

Allegro molto.



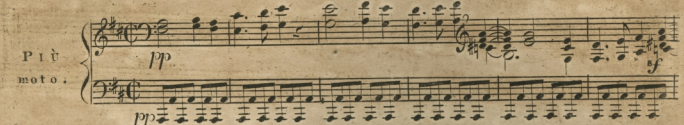
Verhängnissvolle Nacht vom 29ten auf den 30ten März.



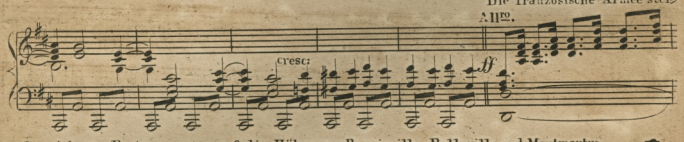
T.H.QQ.

V.S.

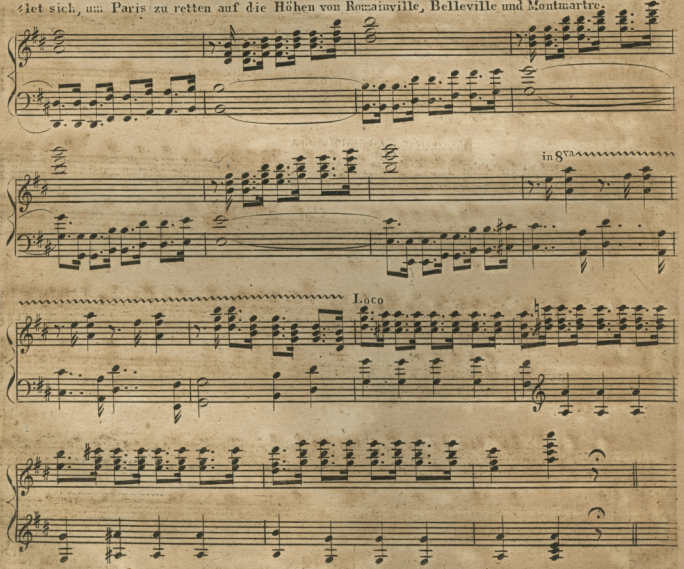
Der für Europa's Wohl so entscheidende Morgen dämmert an.



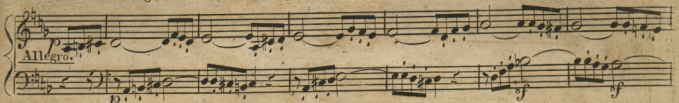
Die französische Armee stellt

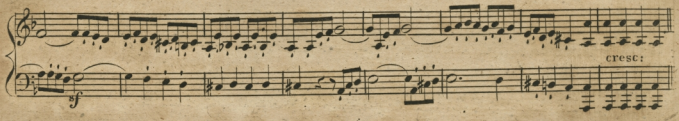


sich, um Paris zu retten auf die Höhen von Romainville, Belleville und Montmartre.

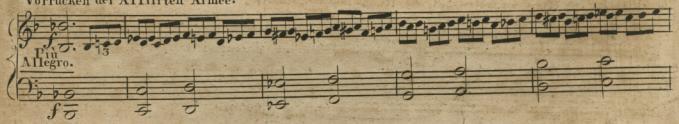


Die Armee der Alliirten erhält vom Feldmarschall FÜRSTEN von SCHWARZENBERG die Dispositionen zum Angriffe.

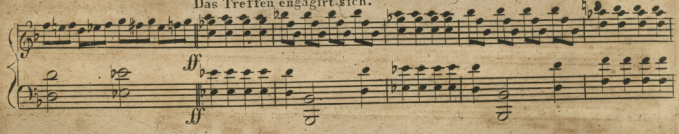


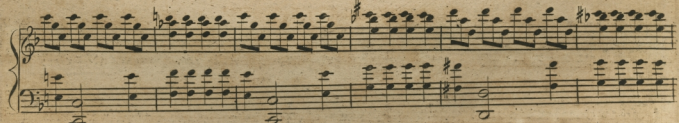


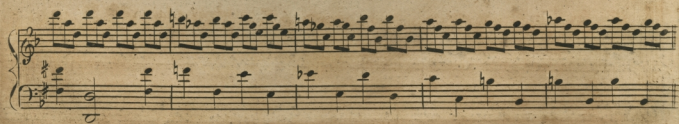
Vorrücken der Alliirten Armee.



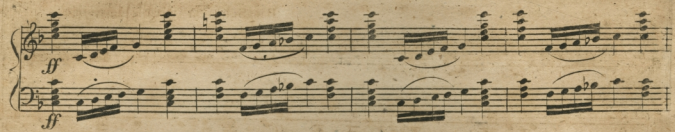
Das Treffen engagirt sich.



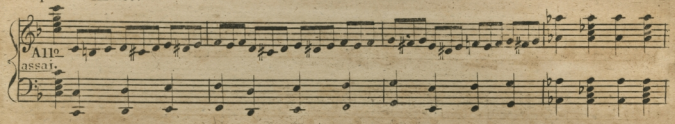


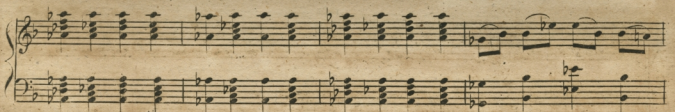


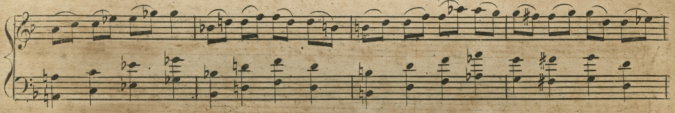
Heldenmuth der Oestereichischen Grenadiers. — Sie erstürmen Charenton, und den Brücken

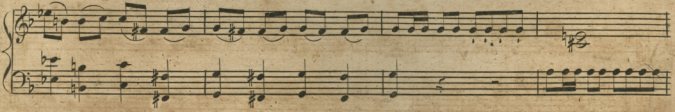


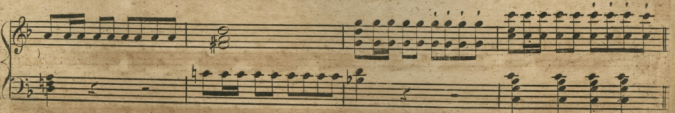
skopf von Alfort.

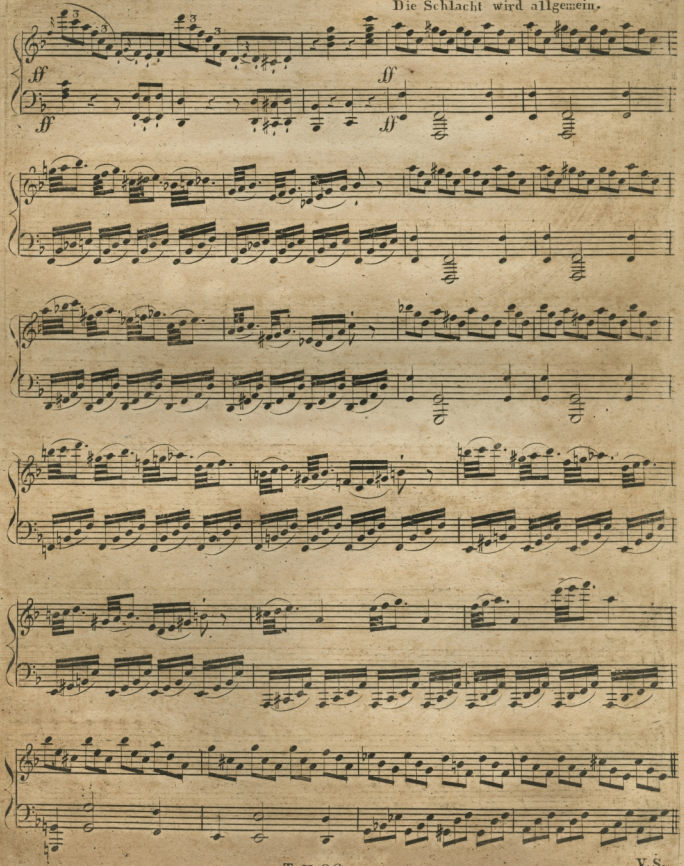






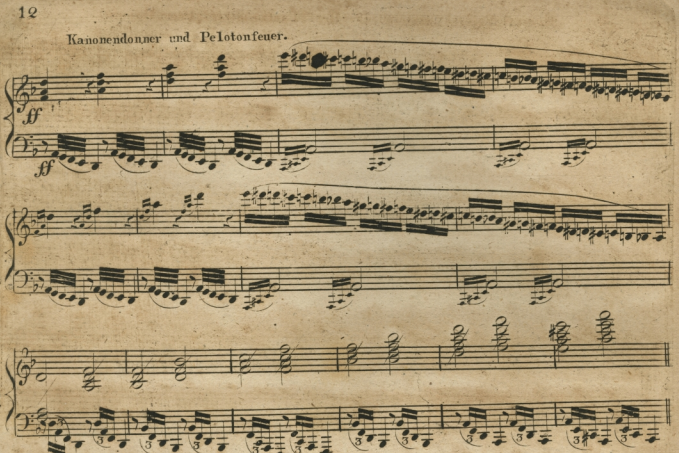




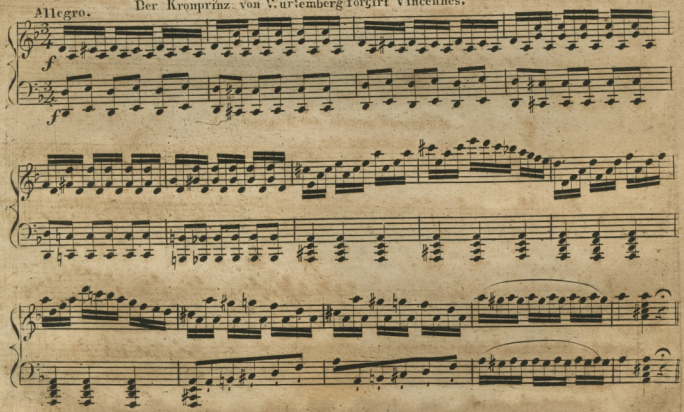

Die Schlacht wird allgemein.

V.S.

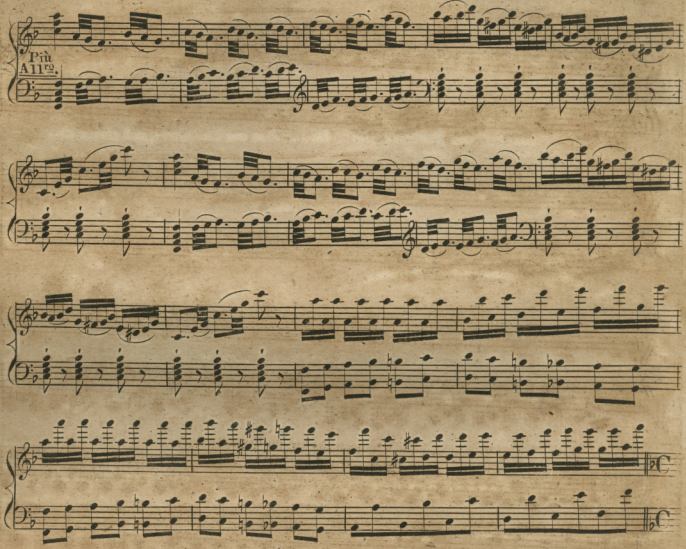
Kanonendonner und Pelotonfeuer.



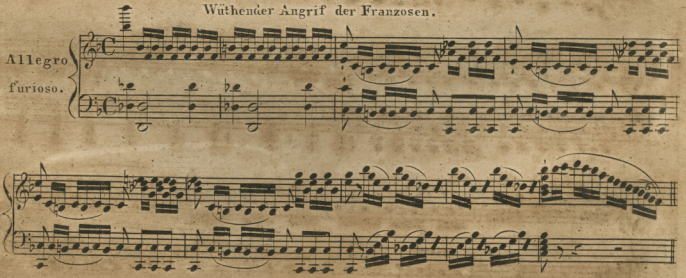
Allegro. Der Kronprinz von Würtemberg forcirt Vincennes.



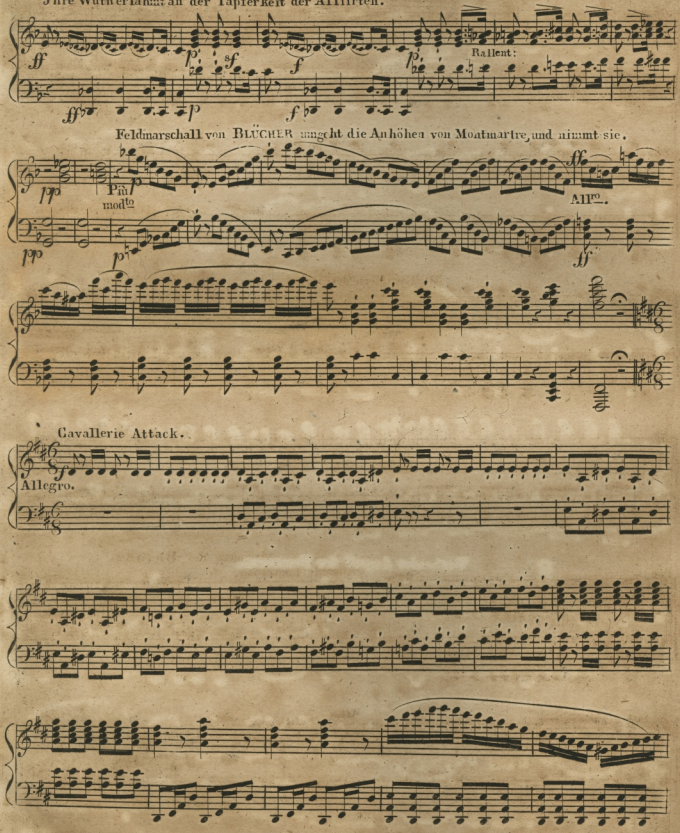
General Rajevsky erstürmt das Dorf Pantin mit gefälltem Bajonett.



Wüthender Angrif der Franzosen.

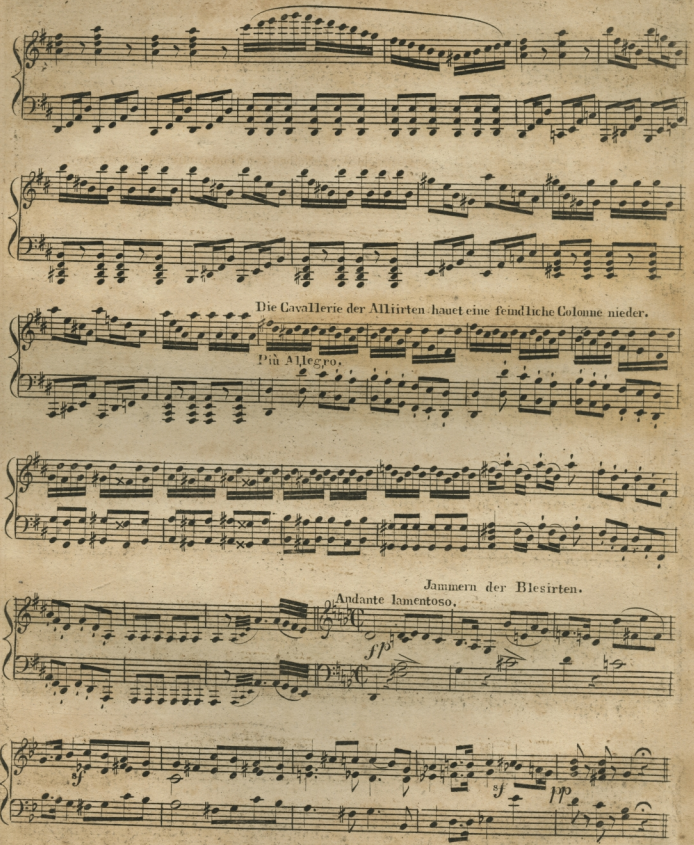


V S

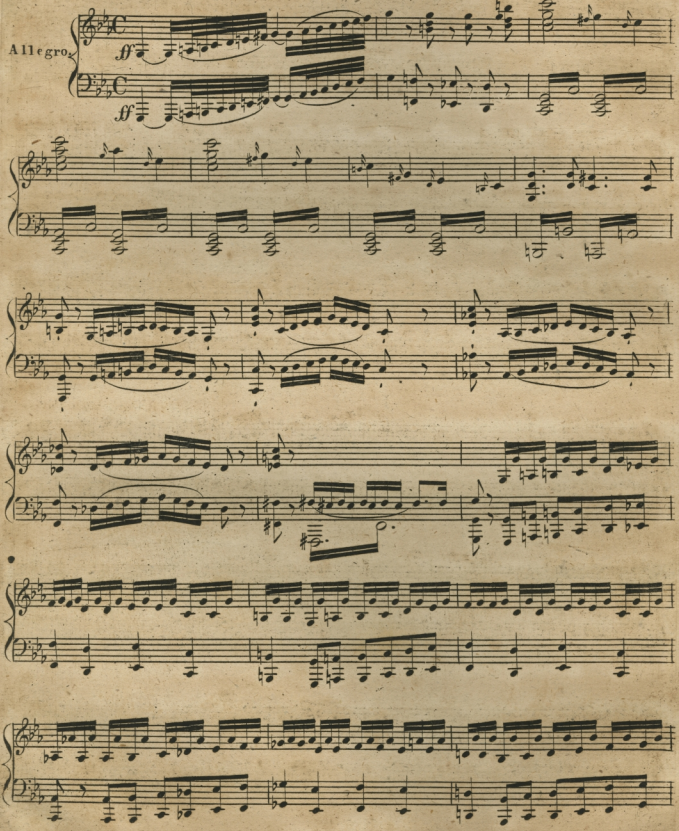

Jhre Wuth erlähmt an der Tapferkeit der Alliirten.

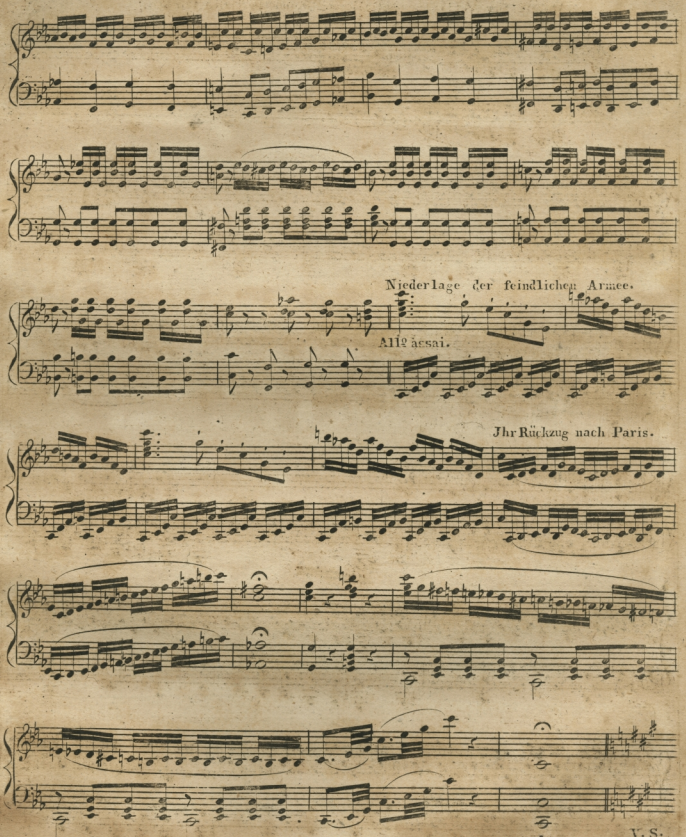
Feldmarschall von BLÜCHER umgeht die Anhöhen von Montmartre, und nimmt sie.

Cavallerie Attack.


Die Cavallerie der Alliirten haut eine feindliche Colonne nieder.
Più Allegro.
Jammern der Blesirten.
Andante lamentoso.

Angriff der Alliirten, auf alle vom Feinde besetzten Punkte.



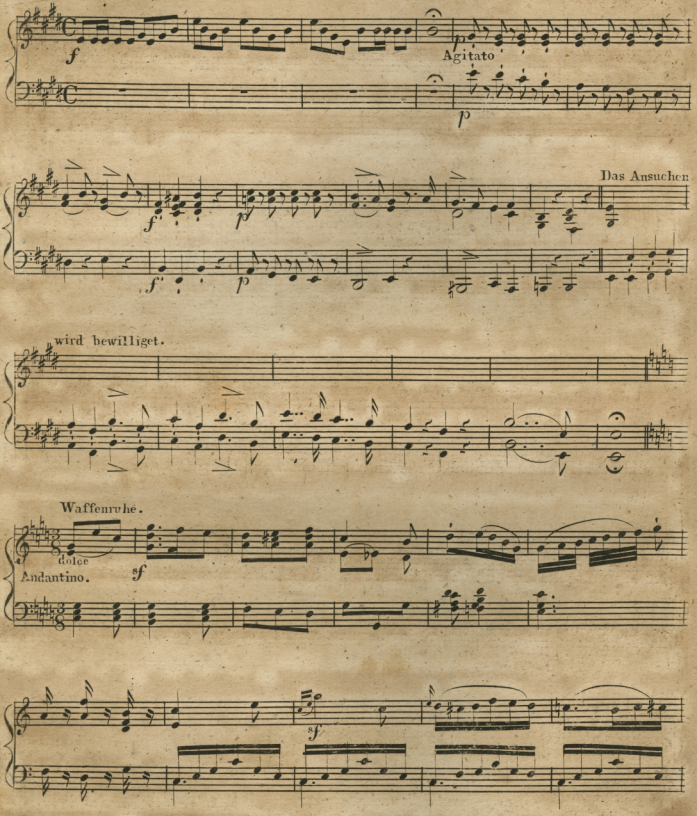


T. II. 22.

V. S.

Ex Bibl. Civ. Budapesh. ensis

Marschall MARMONT sendet einen Parlamentair um Waffenstillstand zu erhalten.



PARIS wird zur Capitulation aufgefordert

Agitato

p

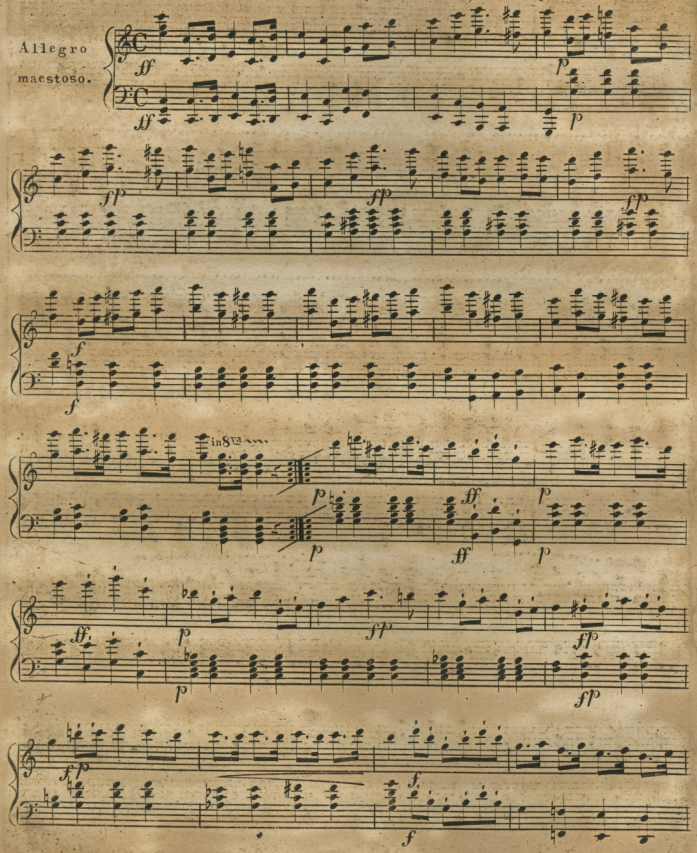
p

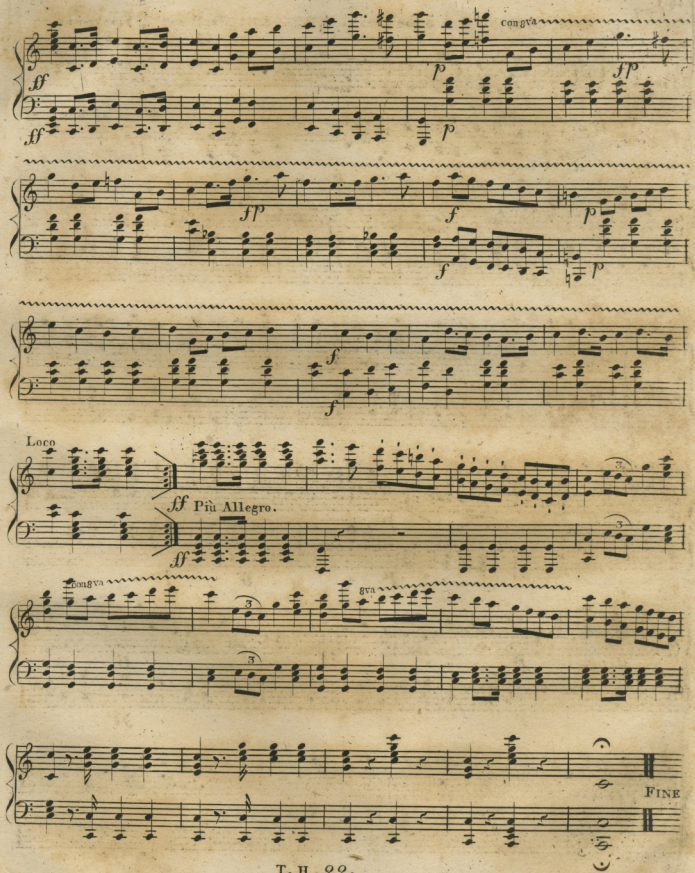
f

und Capitulirt.

V. S.

Einzug der siegreichen Alliirten Armee (am 31ten März 1814) in der Hauptstadt Frankreichs.




con 8va
Loco
Più Allegro.
con 8va
8va
FINE

Medvecky
P 20.—

9776 4 1 1 0 7 5 7 0 1 9