

SZABAD FÖLD

1979. JÚNIUS 17.  
Budapest 17

0274

1979. JÚNIUS 17.

A RÁDIO  
SUGÁROZZA

**Botvinnik.** Molnár Dániel műsora. Visszatér-e Bobby Fischer; hogyan lehet a sakkban újítani; utódja lesz-e a 16 éves sakkzseni, Kaszparov a világbajnok Karpovnak; individualisták-e a sakkozók, avagy tanítva tanul a nagymester is? Ezekről a kérdésekről, valamint Portischről és a magyar sakkcsapat olimpiai győzelméről folyt a beszélgetés néhány csésze orosz tea és egy tál pirog mellett Mihail Botvinnikkal, az exvilágbajnok szovjet sakkozóval. (Június 14., csütörtök, 3. műsor, 16.44.)

**Katonaszív.** Holakovszky István és Rapcsányi László műsora. A katonáéletnek mindaddig azt az oldalát mutatták be, amelyben a helytállásé volt a főszerep. Ennek az adásnak a témája a humanitás. Szereplői többek között olyan katonák, akiket szociális indokból leszereltnek, meg olyanok, akiknek a honvédség keretében nyílik lehetőségük, hogy elvégezzék az általános iskola nyolcadik osztályát. (Június 15., péntek, Kossuth, 16.05.)

**Falusi esték — egy nyugdíjas téesz-taggal.** Nemrégiben jelentkezett a rádió portáján egy hetvenhét éves nyugdíjas téesztag, azzal a szóval, hogy támogatni szeretné a rádiót... Majdnem az történt vele, mint annak idején Móricz Zsigmond egyik földijével, akinek az elbeszéléseiből később megírta A boldog embert. Mert a rádióstúdióba bekopogtató Zakar Józsi bácsi is ugyanolyan szép nyelven, ízesen beszélt magnószalagra a vele megesett régi és új történeteket, s mondta mikrofonba dalait is, akár Joó György eredeti alakja. Remélhetőleg a hallgatók is felfedezik majd benne Móricz hőségének mását. (Június 15., péntek, Petőfi, 19.31.)

**Szabad szombat — a vácrátóti botanikus kertben.** Közeleg a nyár, s a humorfesztivál idején természetesen a vidámságot se nélkülöző műsor készítői is azt remélik, hogy a gyönyörű környezetből napsütéses időben számolhatnak be a Magyar Tudományos Akadémia Botanikai Kutató Intézetéről, s hatalmas kertjéről. Megismerhetjük a több mint százéves kerttet, történetét, érdekességeit, s gondjait is, valamint az intézmény munkatársait, tudósait. Hallunk a mindannyiunkat érintő — elsősorban környezetvédelemmel, zöldfelület létesítésével kapcsolatos kutatási eredményekről, s hasznos tanácsokat is kapunk. (Június 16., szombat, Petőfi, 10.00.)

**Tárlat a könyvtárban.** A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár néhány fiókkönyvtárban az utóbbi időben rendszeresen képzőművészeti kiállításokat rendeznek. Ezekben fővárosi szobrászok, festők, grafikusok vesznek részt. A riport azt vizsgálja, hogy milyen új művelődési lehetőségeket kínál a könyvtárban az olvasási és a vizuális kultúra összekapcsolódása. (Június 18., hétfő, Petőfi, 13.25.)

**Sajtókonferencia a lakótelepekről.** Az egyik új fővárosi lakótelepen készült műsorban az építésügy, a tanács, a tervezőintézet, a Népfront és más szervek vezetői (mint válaszadók), a rádió és a sajtó képviselői (kérdőzők) közreműködésével tárgyalja a fővárosi és vidéki lakótelepek tervezésével, építésével, lakhatóságával, lakóinak tapasztalataival kapcsolatos kérdéseket. (Június 18., hétfő, Kossuth, 19.30.)

**Zselicség.** A szelíd zselici dombvidéket eddig úgy-ahogy elkerülte az ipar. Most indulnak új úton. Átalakul a táj, változik az emberek élete. Hogyan vetődnek fel a területfejlesztés kérdései a Zselicségben, ezt mutatja be Varga Zsuzsa és Farkas Zoltán riportja. (Június 19., kedd, Kossuth, 20.05.)

**Miért szeretünk félni a moziban?** A sikerfilmek — a westernről a katasztrófa-filmekig — a legváltozatosabb eszközöket alkalmazzák a nézők ijesztgetésére. A nyári moziműsorban jeles külföldi alkotások nézése közben félhet majd a közönség, de iszonyodhat az új magyar filmen, a Trombitáson is. A műsorban pszichológusok, szociológusok és filmesek beszélnek a félelem és a szorongás hatásmechanizmusáról. (Június 19., kedd, Kossuth, 21.00.)