

244

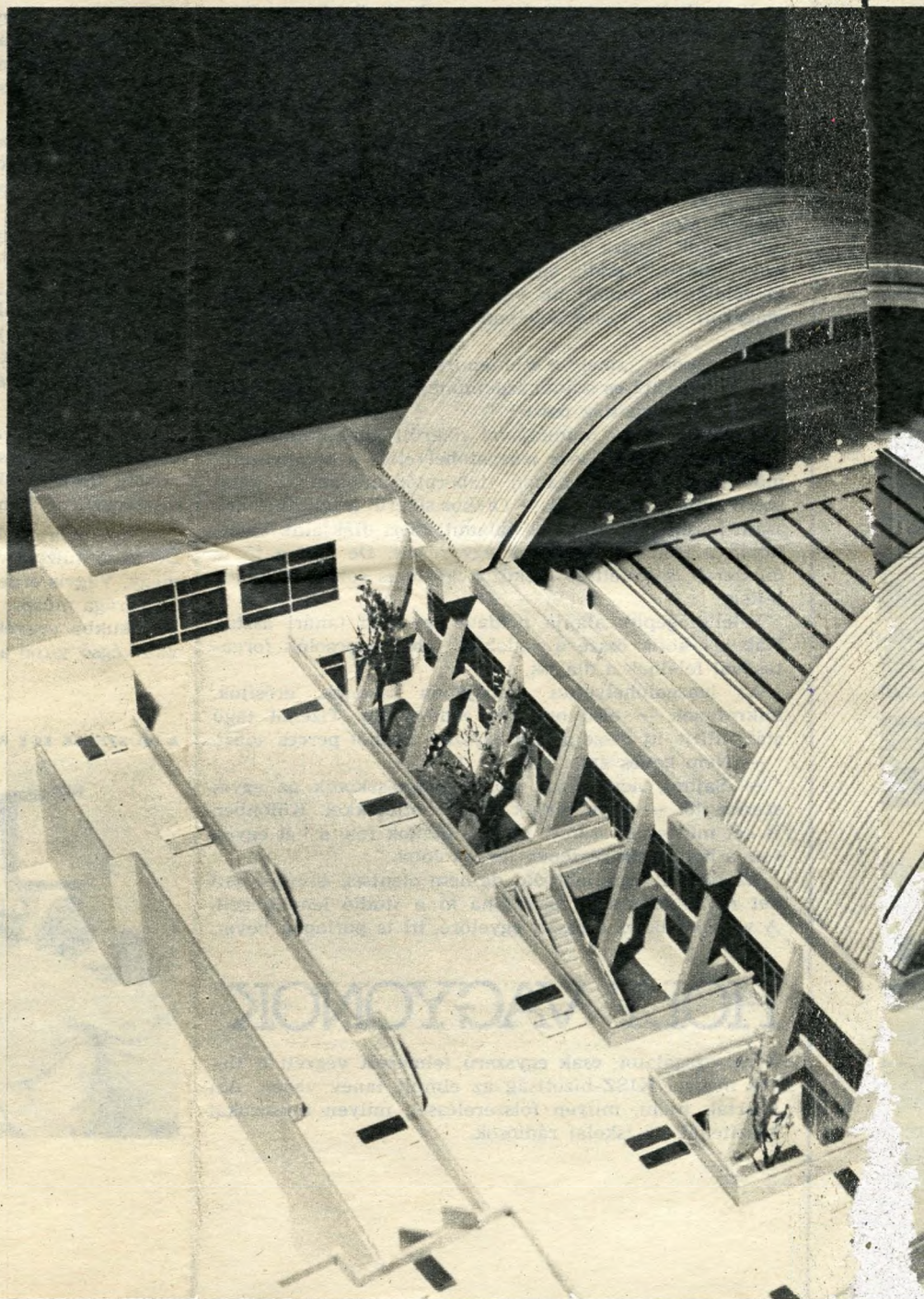
SZERBUSZ

Minden jó, ha jó a vége. Felejtjük el a sok-sok éves huzavonát, azt, hogy a Császár uszoda építése kész krimi volt. Pardon! Majd elfelejtettem: ezt a szót, hogy Császár, töröljük — ha lehet — az emlékezetünkéből. Volt Császár, nincs Császár. Megfosztották trónjától, Komjádi Béla lett belőle. Igaz, annak idején Komi bácsi is császár volt, a magyar vízilabda koronázatlan császára. A nagyszerű szakember emlékét kegyelettel őrző utókor így állít neki örök emléket, és persze, az lehet a még igazabb emlék, ami a versenyeken történik. Kezdetben talán furcsa lesz és mormosolgatni kell a szavakat: Komjádi Béla Uszoda, ám évek múltával megszokjuk, és a jövő tizenéveseinek majd el kell mesélni, hogy tudod, kisfiam, ezt az uszodát valamikor Császár hívták.

Szerény javaslat: kezdjük el máris a becézést, mondjuk azt, hogy felépült a „Komi”, hiszen mindenki, aki szeretne, csak így hívta a mestert.

Tehát, majdnem kész a „Komi”. Alig két hónap és rangos nemzetközi úszóversenyt rendeznek itt. Addig szünet nélkül a műszaki átadással lesznek elfoglalva az építők, ez ugyanis nem megy máról holnapra, „be kell járítani” az új uszodát. Az utolsó simításokról, az esetleges hibajegyzékről nem is beszélve. Ám a hivatalos nyitány után sem áll majd nyitva a „Komi” kapuja a nagyközönség számára, az olimpia kezdéig kizárólag az úszók és vízilabdázók otthona lesz. Aggódalomra azonban semmi ok, a nyáron már mi civilek is megmártózhatunk e csuda szép uszoda medencéjében.

Merthogy szép, ez tény! Nem is volt olcsó mulatság, 200 millió forintba került.



CSASZI!



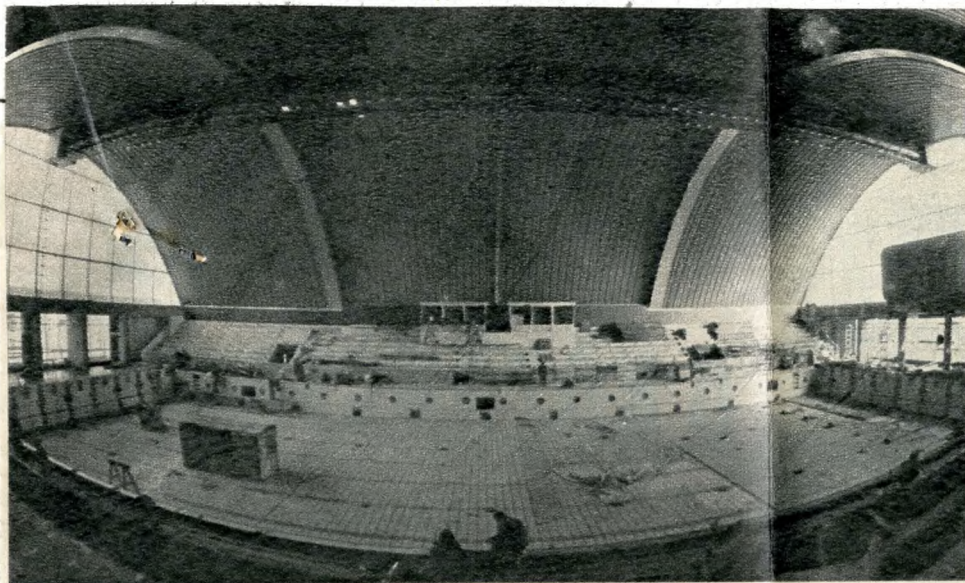
KELECSÉNYI ZOLTÁN
TERVEZTE
AZ ÚJ USZODÁT



És most arra kérjük olvasóinkat, hogy jóval a versenyek előtt, jöjjenek velünk sétára a „Komiba”. December közepén víz még nincs, így aztán száraz lábbal kelhetünk át a szupermodern versenymedencén. Ez 50 méter hosszú, 21 méter széles, nyolc rajtköről startolhatnak az úszók. A müncheni olimpiai úszóstadion medencéjének képére gondoltunk — a burkoló csempéket is az NSZK-ból hozták — a víztükör itt is, akárcsak Münchenben feszített lesz. Feszített víz, mit is jelent ez? A hagyományos hullámfogókkal ellátott medencék oldaláról mindig visszacsapódik egy kis víz, s ez lassítja az úszást. Mondjuk, éppen annyira, hogy egy tizedmásodpercen múlhat egy új világsúcs sorsa. Itt a víz egészen a medence pereméig ér, és a hullámok a partra csapódnak ki. Az első sorban ülő nézőknek persze nem kell megjedniük, hogy csuromvizesek lesznek a verseny közben, egy nyolcvan centiméter magas beton mellvéd óvja őket.

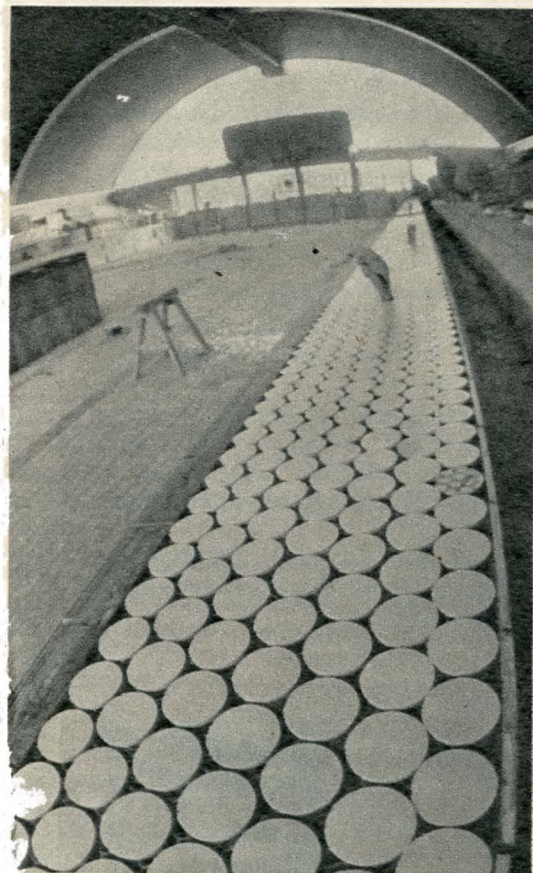
Ügyes berendezés biztosítja majd a folyamatos vízáramlást a medencébe, és ez a gép szabályozza a víz hőmérsékletét is. A vizet azonban nagyon ritkán kell majd leengedni — évenként legfeljebb egyszer —, mivel ugyanez a vízforgató szavatolja a tisztaságot is. A medence aljára leszálló szennyződést úgynevezett „porszívók” szippantják le a csempéről.

Vízről beszélünk, holott még nincs is víz a medencében. Így azonban nyugodtan körülnézhetünk, s azt látjuk, hogy a medence oldalfalában négy üveglap sorakozik. Ezek két dologra is hasznosíthatók. Először is a víz alatti felvételekhez szükséges kamerákat lehet elhelyezni mögöttük, másodsor, s ez legalább olyan fontos: az edzők innen is tanulmányozhatják az úszók mozgását. Az oldalfalakban egyébként 42 jódfényszórót lehet elhelyezni, vagyis a víz alól is árad majd a fény, minthogy egy jódfényszóró 15 darab 100 wattos égőnek felel meg.



A NÉZŐKET BETON MELLVÉD ÓVJA A VÍZTŐL ▼

„BE KELL JÁRATNI” AZ ÚJ USZODÁT ▲



A TETŐSZERKEZET FESZTÁVOLSÁGA ▲
NEGYVEN MÉTER

ség van, ám abban igen, hogy minden vendég kap majd egy kis vaskazettát, hozzá pedig egy kulcsot. A vaskazettákba lehet elhelyezni az értékebb tárgyakat — pénz, óra, ékszer —, és ezt kell átadni az öltözőőrnek. A Wertheim-kulcs egyaránt nyitja a vaskazettát és a szekrény ajtaját is, s a kulcs száma egyben a szekrény száma is. Mindkét öltözőhöz tartozik egy-egy napozó, sőt, a férfióltözők tetejét is napozóvá alakították ki.

A földszinten van a két orvosi szoba (ahol különleges kondíció-állapot-vizsgáló berendezéseket állítanak fel); az eszpresszó és a Franke Leó utcai oldalon az edzőterem.

Nikotinmentes uszodának is nevezhetjük majd a „Komit”, mert dohányozni csak a kis dohányzóhelyiségekben szabad.

Az előcsarnokból négy lépcsőn lehet feljutni az uszoda nézőterére. A fűthető tribünökön kétezren szurkolhatnak úszóinknak, vízilabdázóinknak. Bizonyára sokszor telik majd meg a lelátó, és akkor azt mondogatjuk: miért nem tudtak nagyobb nézőteret építeni.

A tribünök alatt van a sajtóközpont, itt kaptak helyet a telexgépek is.

Az alumínium tetőről már szoltunk, a két nagy üvegfalról még nem. Mind a Duna, mind a Franke Leó utcai felőli oldalon nagyszerű kilátás nyílik a környékre, csupán az eredményjelző tábla töri meg a kilátást, vesz el valamit a Margitsziget panorámájából. Szóval, szép ez az uszoda kívül-belül, mind ezért elismerés illeti a tervezőt, Kelecsényi Zoltánt, az ALUTERV irodavezető mérnökét, valamint az építő vállalatot, a Budapesti Lakásépítőt, annak is főépítésvezetőjét, Szabó Jánost, s természetesen azokat, akik bábáskodtak és harcoltak az uszoda megszületéséért.

Szervusz, Csaszi!

Üdvözlünk, Komi!

PETHES SÁNDOR
FOTO: URBÁN