



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: *Nádor Jenő*

Cím: *Pesti erkölcsök az új divat nyomán*

Forrás: *Ujság*

Bn
(Hely)

1926. 2. 26.
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy *302.811*

Hely

Idő *"1926"*

Személy

Helyszám

308 "1926"

Pesti erkölcsök az új divat nyomán.

Latinovics Róza asszony a leánykereskedés elleni magyar egyesület főtitkára nyitkozik a mai élet erkölcstelenségei felől. Szabadosság lett urrá minden téren. A nő elvesztette tiszteletét és becsületét. Szertelenség és fiuskodás a divat.

Séta a divatos tánchelyeken.

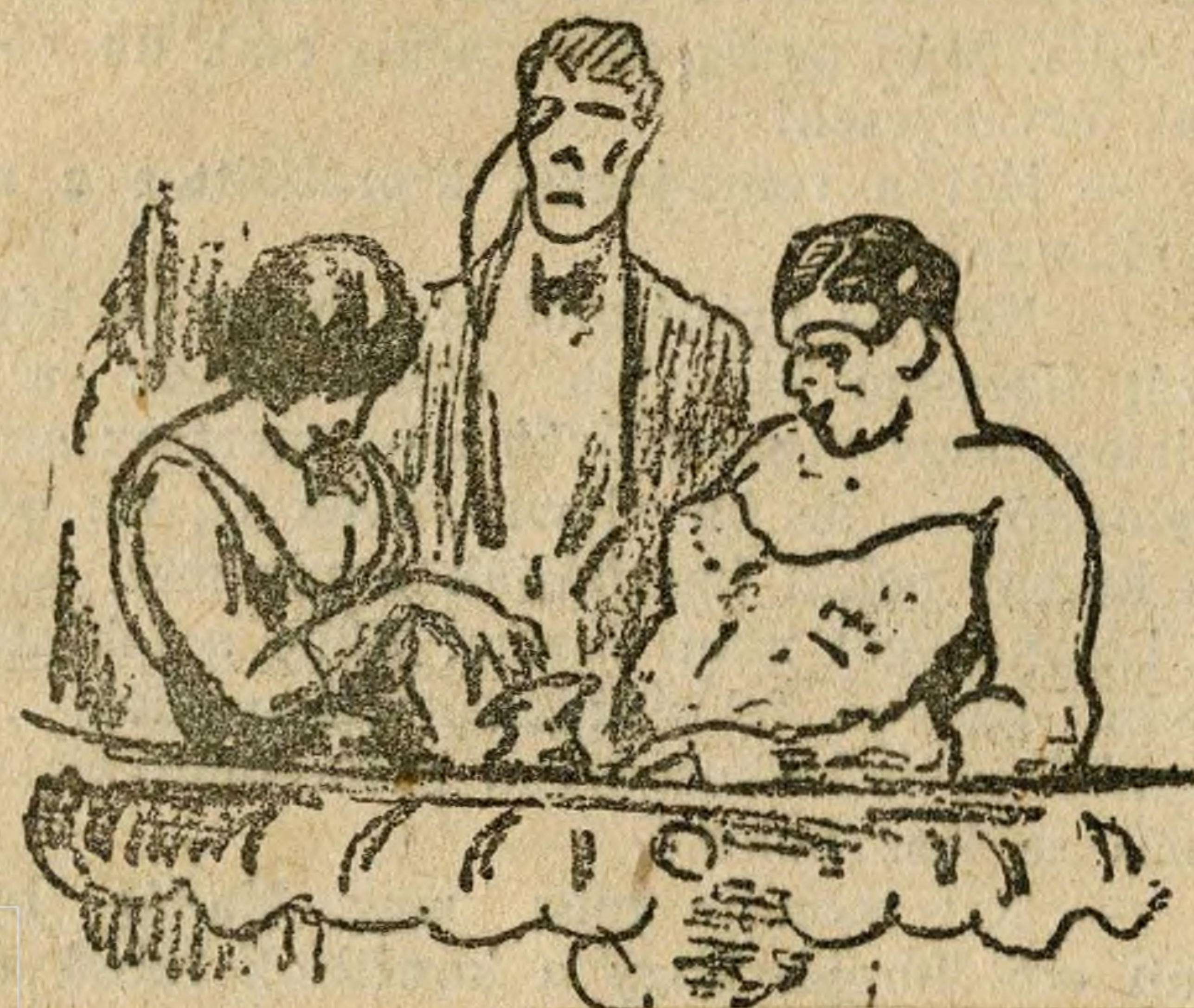
A Leánykereskedelem Ellen Küzdő Magyar Egyesület a napokban tartotta évi közgyűlését, amelyen igen éles szavak hangzottak el a mai társasági életben tapasztalható erkölcstelen divatok és szokások ellen. Az egyesület több tagja mutatott rá a táncőrülettel, a mai öltözködési divattal, multságokkal, színházi produkciókkal, pornografikus irodalommal kapcsolatos jóízű sértő jelenségekre és hatósági beavatkozást sürgetett az erkölcstelenségnek tömegszerű megnyilvánulásaival szemben. A közgyűlésen a szónokok után Latinovics Róza, az egyesület főtitkára, számolt be a felburjánzott erkölcstelenségekről. Az Ujság munkatársa felkereste a Leánykereskedelem Ellen Küzdő Egyesület főtitkárnőjét és megkérte, hogy mondja el részletesen, hogy mit tartanak a mai társasági életben erkölcstelennek és izléstelennek, miben látják ennek okait és miképpen kívánnak hatásos küzdelmet folytatni ellene. Latinovics Róza asszony, aki évtizedek óta vesz részt különböző szociális akciókban, nem abból a professzoros típusból való, ahogy a felületes gondolkodó az erkölcstelenségek ellen küzdő embereket elképzeli. A

főváros igen előkelő társaságához tartozó ur-asszony, aki irodalmi munkásságot is fejt ki és szinte egész tevékenységét arra fordítja, hogy küzdjön a fondorlatos eszközökkel dolgozó leánykereskedők ellen, enyhülést és támogatást nyújtson a lelki segítségre szoruló leányoknak és küzdjön az élet igazságtalan berendezkedése ellen, egyáltalán nem tulzós és nem askétizmus kívánó szigorú hölgy. Kérdésünkre szívesen válaszolt és igen plasztikus módon mutatta be a mai bajok mibenlétét, kútforrásait és legyőzési lehetőségeit.

— Kétségtelen lehet minden figyelő ember előtt, hogy a mai társadalmi élet az egy évtized előttihez képest is hallatlanul leromlott. Szabatosan kifejezve azt kell megállapítani, hogy

az erkölcsi felfogásban a szabadosságnak egy olyan mértéke kerekedett felül, amely minden ép érzékű és izlésű ember rosszaságát kell, hogy kihívja.

A szabadosság okát nem lehet egyebütt keresni mint a háboruban és a háborút követő felfordulásokban, különösen pedig a kommunben, amelynek egyik programpontja a szabad szerelem volt.



A dolog azonban a háboruban kezdődött, amikor a férfiak állandóan a halál torkában állva, minden napnak örömeit és élvezeteit ki akarták használni és mit sem törődve a holnappal, ott keresték a gyönyöröket, ahol találták. Természetes érzés volt ez és ép olyan természetes, hogy a nő, aki mindenkor tetszeni kíván a férfinak, akár gazdasági okokból, akár a szeretett férfi elvesztésétől való félelmében, inkább engedett a csábításnak és párjával kiélvezte a megadott lehetőségeket. Ez a haláltól való félelem, az élet elvesztésének könnyű lehetősége, természetesen megoldott olyan kötelékeket, amelyek a háborút megelőzően fennállottak és elválasztották a férfit a nőtől. Ennek a természetesen jelenségnek akadtak üzletszerű kufarai is, akik élesztették, növelték, fokozták a férfiban a gyönyörök után való vágyakozást és hozzájárultak ahhoz, hogy meglazítsák az erkölcsöket. Tudjuk, hogy sohasem volt olyan aratása a pornografikus irodalomnak, mint a háború idején és az azóta eltelt esztendőkből. A könnyű fajsúlyú írók nem töreksenek a halhatatlanságra, hanem a népszerű-