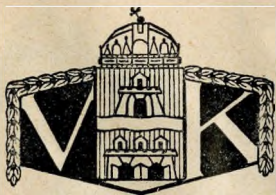


# Budapestre vonatkozó ujságcikkek



Szerző: .....

Cím: *Elkészült a koronázási eskü végleges emlékműve*

Forrás: *Magyarország*

*Bp*

(Hely)

*1926. 12. 5.*

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Olda)

Osztályozás

Tárgy

*725.94*

Hely

Idő

*"1926"*

Személy

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi házi nyomda 1923

## Elkészült a koronázási eskü végleges emlékműve

— Magyarország tudósítójától —

Fent a várban, a Szent Háromság-téren szorgos munka folyik mostan. December 30-án el kell készülnie annak a művészi munkának, amelynek az a célja, hogy örök időkre stabilizálja egy felejthetetlen és nagyfon-

tosságu történelmi mozzanat színhelyének hűséges képét.

Tíz esztendővel ezelőtt, 1916 december 30-án a Szent Háromság szobor tövében hangzott el a magyarok utolsó koronás királyának szent esküje:

— ... Esküszöm, hogy a Kárpátoktól az Adriáig ...

A koronázás rendezői még a koronázást követő évben, 1917. júliusában elhatározták, hogy azt a diszes és művészi emelvényt, melyet a Szent Háromság szobrának tövében a koronázás alkalmára gipszből, vasbetonból és egyéb építkezési szurogátumokból építettek, — tartós haraszti kőből kell ismét kifaragni, hogy véglegesen megmaradjon abban az alakjában, mint amelyen a királyi eskü elhangzásakor volt.

Lapozgatva a tíz évvel ezelőtt megjelent

ujságokban és a koronázásról írt könyvekben, az esküemelvényről igen érdekes adatokat találunk. Az esküemelvényt először a halászbástyán tervezték, majd a koronázó templom déli saroktornya alá akarták felállítani, végre is úgy határoztak, hogy a Szent Háromság

nemes barokkstilű emléksobrát díszítik fel bársony és szövetkárpitokkal s ez alá állítanak egy egyszerű faemelvényt az esküvő király részére. Egy ilyen terv elkészítésével bízták meg Pogány Móríc építőművészt.

Hogy aztán hogyan készült végül is egy diszes és a történelmi momentumhoz méltó emelvény a Szent Háromság szobor alá, arról Kertész K. Róbertnek, a koronázás művészi munkáiról kilenc évvel ezelőtt megjelent könyve a következőket írja:

— Tervezőközben Pogány, áthatva a barokkstilű emlékmű hatalmas méreteiben, finom sziluettjében, szép plasztikai díszében és építészeti tagozatainak nemességében rejlő szépségek által, elhatározta, hogy a magasztos célra a Szentháromság szobrot annak stílusában kiegészíti. Az emlékmű lefelé szélesedő tömegének egy terrasszerű balusztráddal

ellátott építményben adott aljzatot, melyre követvén az emlékmű hatszögletes alaprajzát, feljárókkal, keleti oldalon — ahonnan a király esküjét elmondta, — hangsúlyozott homlokzatu kiképzést nyert. E kiegészítő rész építőművészeti formaképzésben, egész fel fogásban és hangulatban hozzáalakult a Bernardo Feretti olasz művész XVIII. századbeli (1714.) alkotásához, úgy, hogy a kiegészített emlékmű egységes művészi alkotás benyomását kelti.

I. Ferenc József király halálától IV. Károly király koronázásáig mindössze egy rövid hónap állott a művész rendelkezésére, hogy ezt a nagyszabásu munkát elvégezze. Műve mégis annyira sikerült, hogy egyes külföldiek, akik a kiegészített emlékművet látták és előbbeni alakját nem ismerték, az új építményt a Szentháromság szoborral együtt egykoronak tartották.

Érdekes az is, hogy a mű megépítésére a művésznek annakidején mindössze tizenkilenc nap állott rendelkezésére, az ideiglenes műnek nemes anyagból való kieserlése pedig három évi munkát igényelt.

Az emlékmű mai végleges alakjához homokkőből kellett kifaragni az új részek minden egyes darabját. De, természetesen, egyidejűleg renoválták magát az egész Szentháromság szobrot is. Restaurálták a letöredezett párkányokat, kieserlítették az összes hibás építkezési részeket és a megrongálódott szobrok közül Szent Sebestyén, Nepomuki Szent János, Szent Rókus és két angyal szobrát tel-

Cím:

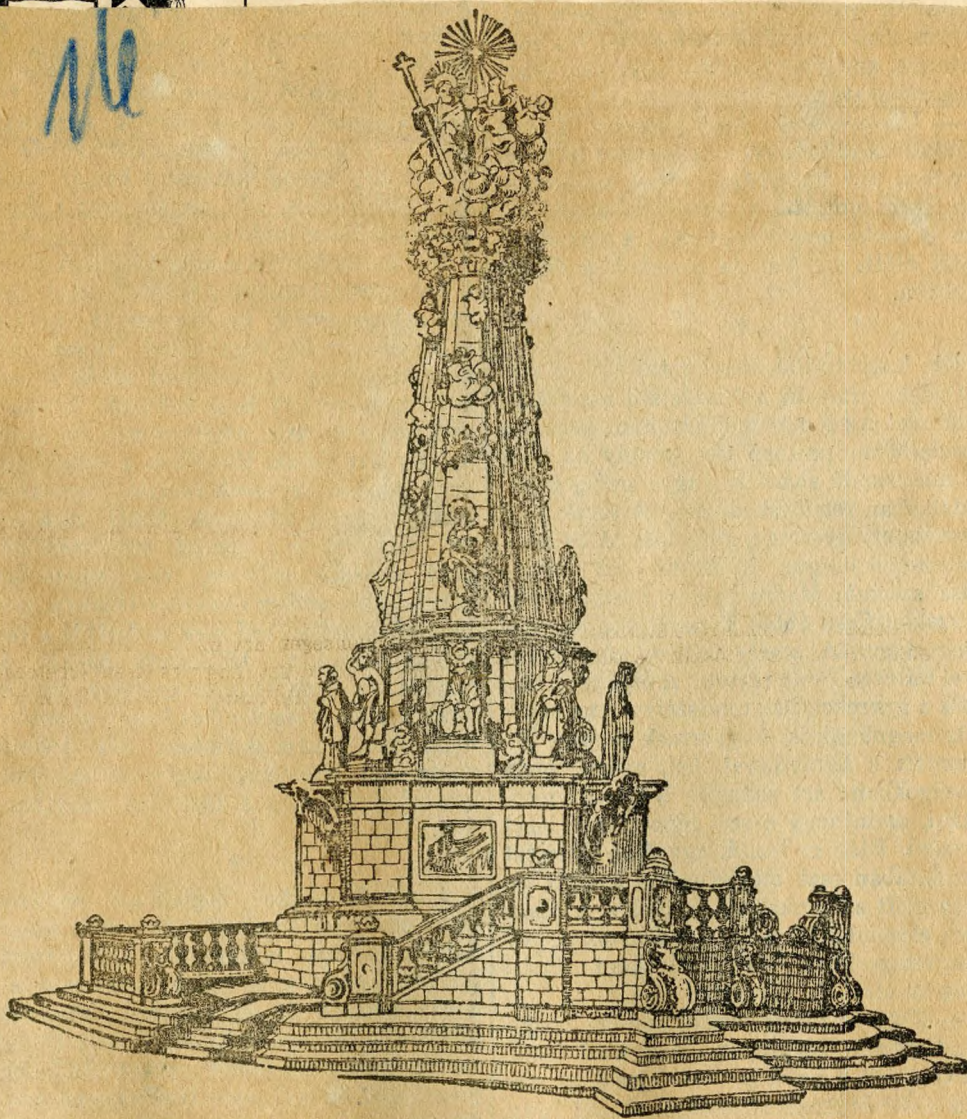
Idő

Személy

Helyszám

ial)

Székesfővárosi háziyomda 1923



*jesen új szobrokkal cserélték ki. A székesfőváros még ma is azt tervezi, hogy idővel ki fogja cseréltetni az emlékművön levő összes szobrokat is, úgy azonban, hogy az egész emlékmű semmit se veszítsen eredeti szépségeiből.*

*A koronázási eskü emlékművének munkálatai már nagyrészt elkészültek, ezeket a munkálatokat is az emlékmű tervezője, Pogány Móric műépítész, végzi, a Műemlékek Országos Bizottsága által kiküldött külön bizottság felügyelete mellett.*

*A végleges emlékművet a koronázás tizedik évfordulóján, ez év december 30-án adják át a székesfővárosnak.*