

1973 FEB 23

A KÜLÖNDÍJ 8 EZER FORINT

Centenárium kirakatverseny

Centenárium kirakatversenyt hirdetett a BKM kereskedelemfejlesztési és szervezési osztálya, a Fővárosi Tanács kereskedelmi főosztálya és a KPVDSZ budapesti bizottsága. A versenyre május 15-ig lehet jelentkezni. A kétfordulós vetélkedőt november közepén értékeli. A centenárium különdíj 8 ezer forint.

Az első fordulót szeptember 14—23 között tartják. Célkitűzése: az őszi szezont indulását reprezentáló, szakmailag és technikailag is magas színvonalú, megragadó, ötletes kirakatok rendezése. A kirakatverseny második fordulóját november 14 és 22 között rendezik meg. Ennek célja: hogy a kirakatok mutassák be a fővárosi kereskedelemnek a fogyasztók jobb ellátása érdekében tett erőfeszítéseit. A kirakati kompozíciónak a centená-

rium témához kell kapcsolódnia. Fontos, hogy a centenárium mondanivalót kifejező dekoráció vagy egyéb eszköz tartalmilag, formailag az áruval összhangban legyen. Minden vállalat több kirakkal és több kategóriában is részt vehet a versenyben. A verseny végső eredményét a két forduló során együttesen szerzett pontszámok összege adja.

A legjobb kirakatokat készítő kollektívák pénzdíjazást kapnak. A már említett különdíjon túl az első helyezett 6, a második 4, a harmadik 3 ezer forintot kap. A szakmailag legkiválóbb kirakatoknak a KPVDSZ kirakatrendező szakosztálya 3 darab 3 ezer forintos különdíjat ítél majd oda. A Fővárosi Tanács a centenárium díjat nyert kollektíváknak centenárium emléklakettet, az első díjat nyert dekorációnak centenárium oklevelet adományoz.

Szeretett városunk Budapest

Centenárium fotóamatőr-pályázat

Fotókiállítás nyílt tegnap a Fővárosi Művelődési Ház körtermében, azokból a felvételekből, melyek a tavaly meghirdetett pályázatra érkeztek. Azt a feladatot tűzték akkor az amatőrök elé, hogy a centenárium alkalmából egy-egy jellemző részlet ragadjanak ki Budapest életéből. A zsűri 814 kép közül válogatta ki a kiállított 114-et. A kerületi tanácsok jóvoltából összesen több mint harmincezer forint díjat oszthattak ki a pályázók között.

A fényképek egyebek között arról valának, mit is szeret valójában a mai ember a fővárosból, melyek azok a kerületek, városrészek, amelyek kielégítik romantikaigényét, amelyekre méltán büszke.

Tucatnyi, de a vártnál kevesebb fotográfia választotta tárgyául Budapest műemléki nevezetességeit, ezeknél jóval többet szerepelnek a modern lakótelepek, az új építkezések és gyártelepek.

A kiállított képek változatos témái is

megőrkítik állandó gondunkat, örök témánkat, a közlekedést. Egy szép felvétel a párás hajnalokon a megállóban ácsorgó tömeget ábrázolja, másik a magas házak tetejéről a Kossuth Lajos utca forgalmát, a nagyváros lüktetését mutatja.

Hangulatos kép rögzíti a karmester pályájának lendületét a Zeneakadémián, rakodómunkás emel ládát a kocsira, fények vibrálnak a Baross téren, és fények a metró új csarnokában. Itt egy cowboykalapos kisfiú rúgja a labdát a parkban, amott fiatal házaspár napoztatja gyermekét egy tisztáson, mázoló munkás tevékenykedik egy supermodern épületen.

A sok felvétel, egy-egy gyöngyszem, egy-egy értékes és szép darabja Budapestnek, de talán kevés azoknak a felvételeknek a száma, amelyek a főváros hétköznapi életét ábrázolják. A Fővárosi Művelődési Ház után a különböző kerületekben mutatják be az összegyűlt fényképanyagot.

Budapest kétezerben
A TIT centenárium kiállítása

Tudósítónktól.

A főváros centenáruma alkalmából a Tudományos Ismeretterjesztő Társulat budapesti szervezetének földrajzi szakosztálya külön kiállítást rendez, amely február 12-én nyílik meg a XI., Bocskai út 37. alatt.

A kiállítás mintegy a térképek nyelvén mutatja be a főváros fejlődését. Egyidejű rajzon lesznek láthatók azok a helyek, amelyeket 1838 márciusában öntött el a Duna jeges árja. A víz annak idején még a mai Lenin körút vonalán is túlterjedt. Egy másik térkép 1873-ban, Pest, Buda és Óbuda egyesülésének idején készült, amikor a főváros még csak tíz kerületre tagolódott, 194 négyzetkilométeren.

Budapest már 1896-ban a metropolisok sorába lépett — a milleniumi várost a kiállításon külön makett ábrázolja. Közlekedési helyszínrajzokon követhető nyomon a lóvasút útvonala, akárcsak a villamos — és az első világháború után fokozatosan kialakult autóbushálózat fejlődése. Érdekes térkép tanúsítja, hogy a főváros területe az 1930-as közigazgatási rendezéssel sem gyarapodott, csupán kerületeinek száma emelkedett tizennégyre. A gyökeres változást 1950 hozta meg: ekkor született meg a peremkerületek egyesítésével létrehozott, 525 négyzetkilométer alapterületű Nagy-Budapest (összehasonlításképpen: a ma Párizshoz számító kerületek alig száz négyzetkilométert tesznek ki).

A kiállításra készülő térképek nemcsak a múlt, hanem a jövő Budapestjét is körvonalazzák: az ezredforduló táján a fővároshoz tartozik például majd Tárnok és az egész Szentendrei sziget is.

A TIT budapesti szervezete által február 12—16. között rendezendő előadás-sorozat hallgatói megismerkedhetnek más európai fővárosok — Moszkva, Róma, Stockholm, Helsinki, Bécs — múltjával, jelenével és fejlesztésüknek terveivel is.

SAJTÓFIGYELŐ

BUDAPEST, IX., ÜLLŐI ÚT 61
Telefon: 138-068, 337-748, 340-726

1973 AUG 4

KÉPES ÚJSÁG
Budapest...RÓBERT BÁCSI
KONYHÁJÁRÓL

Fővárosunk centenáriumára helytörténeti kiállítás nyílt a Ferencvárosban, a IX., Ráday utca 35. szám alatt, alapítólevelekből, régi cikkekből, hiteles dokumentumokból, fotókból. A kiállítás széles körű gyűjtőmunka eredménye, amelyben részt vettek — a Hazafias Népfront aktívái mellett — a kerület üzemei is. Megrázó képeket láthatunk az 1837-es nagy pesti árvízről, a ferencvárosi munkások sztrájkmozgalmáról, a nyomorról, a Mária-Valéria-telepről és Róbert bácsi Kálvin téri ingyenkonyhájáról. Ugyanakkor bemutatja a kiállítás a kerület fejlődését, az újjáépítést, a nagy beruházásokat, a József Attila lakótelepet.

1973 MAJ 17
HÉTFŐI HÍREKKeddtől
Kiállítás
Csepel
100 évéről

Budapest centenárium ünnepségeihez kapcsolódva, Csepel elmúlt száz évét bemutató kiállítás nyílik kedden az ottani galériában. A Hazafias Népfront XXI. kerületi Bizottságának helytörténeti kutatói gyűjtötték össze az anyagot. A kiállítás látogatói fotókon láthatják majd a száz évvel ezelőtt épült fontosabb középületeket: a Gubacsi zárógátat, a régi révátelőlőhely épületét, a Csepel legrégebbi, máig is fennmaradt egyetlen műemlékét, a Nepomuki Szent János-szobrot. Külön tablók mutatják be a Vörös Csepel munkásmozgalmának történetét.