



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *A Magyar Studio első kiállítása*

Forrás:

*Nemzeti Újság*

*Bp.*  
(Hely)

*1920 XII 14*  
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy

*Fo8*

Hely

*Magyar Studio*

Idő

*"1920"*

Személy

He

*7*

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz

## A Magyar Studio első kiállítása.

Izléses helyiségben jól összeválogatott, ügyeskezű elrendezett kiállítással mutatkozik be holnap, kedden a *Magyar Studio*, ez az új művészeti egyesülés, amely programjába vette, hogy a magyar képzőművészet és iparművészet legjava alkotásait s a magyar irodalom örökbecsű remekeit a külföldön bemutatja és idehaza is minden eszközzel fejleszteni igyekszik a magyar művészetet.

Az első kiállítás nem nagy anyagot ölel fel. Mindössze vagy száz kép, husz szobor és plakett s azonkívül egy jó vitrinre való iparművészeti munka van a kiállításon, de ez a kis anyag elég változatos és színvonalát tekintve, nem olyan egyenetlen, mint legelőbb képzőművészeti kiállításunké. A fiatalabb generáció ugyan teljesen hiányzik erről a kiállításról is, nem látunk új revelációkat, hiába keresünk ismeretlen tehetségeket, de viszont a képek legnagyobb része kiváló, sőt ami a mai kiállításokon egészen ritkaságszámba megy, még művészi szenzációja is van a kiállításnak. Ez *Vaszary János*nak három képe mindjárt az első teremben. A legérdekesebb a három kép közül a *Cirkusz*. Csupa monumentalitás, csupa harsogó, élő, lángoló szín és mozzgalom. Szín- és formalitásokban egyaránt impás a

*Fürdőző nők* című képe. A *Csendelői* is minden konvenciótól ment, egyéni erejű munka. Az egész fal megállít és lenyűgöz. Ezért a három képért érdemes a kiállítást megnézni. Kitünő különben szemben levő fal is *Csók István* színes, üde, levegős képével és *Rippl-Rónainak* két eredeti, karakterisztikus portréjával. Külön meg kell említenünk *Béli-Vörös Ernő* Cirkuszi táncosnőjét, *Déry Béla* Delfti utcarészletét, *Frank Frigyes* három portréját, *Hatvany Ferenc* Tavaszí táját, *Kató Kálmán* Tabáni utcáját, *Magyar-Mannheimer Gusztáv* felsőolaszországi táját, *Dolai-Szekely Andor* Fammes Arabes-ját, *Szlányi, Wadler, Nyilassy, Nagy Vilmos, Bosznay* is érdekes képeket állítottak ki. A grafikai részben *Jaschik Álmos* van legerősebben képviselve, akinek színes János vitéz illusztrációival a Magyar Studio könyvet is adták ki. A grafikai részben még *Conrad Gyula, Maróti Géza, Dobai Székely Andor* és *Egyed Erna* a kiválóak. Nagyon jó a kis szobrászati anyag.

*Szido Ferenc* *Fra Angelicája* monumentális, *Zala György* „Fájdalom” című bronzfeje érdekes, finom munka. *Pásztor János, Horvai János, Kisfaludi Stróbl Zsigond, Szentgyörgyi István* mind legjobb munkáik közül válogattak. Az iparművészeti rész *Lacatos Artur, Gémesné-Bülckerti Mariska* és *Kiss Ferenc* műveivel az iparművészet számos ágából ad finom izlelőt.

zékesfővárosi háziyomda 1920