



## Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Csejtélvozás

385.859

Szerző: .....

### Képzőművészeink az új földalatti díszítésén dolgoznak

Hely: .....

Idő: .....

"1952"

Forrás: .....

Bilágoring

Pmeloyert

1952. 10. 9

(Hely)

(Idő)

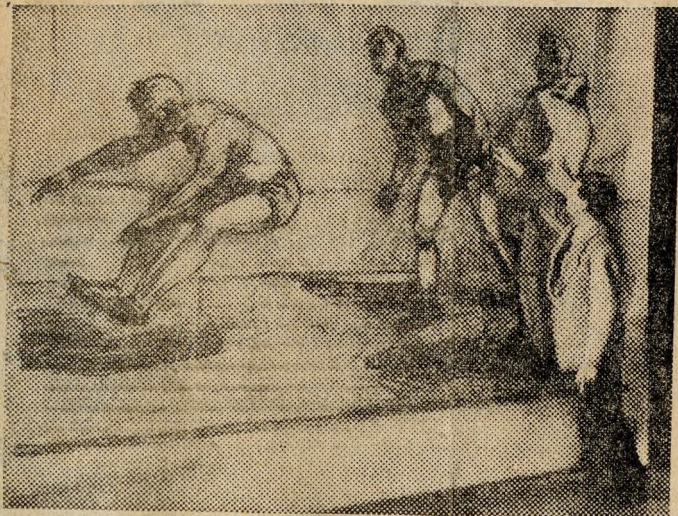
(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Személy: .....

Helyszám: .....

Budapest nyomda NV., Közp. városháza — 1896/50



Domanovszky Endre Munkácsy-díjas festőművész az új földalatti népstadioni állomására készülő mozaikterve előtt.

Épülő, gyönyörű új földalattink képzőművészeti díszítésén számos ismert képzőművésztünk dolgozik. Készülnek a tervek, rajzok, kőbe és fába vésődnek a különféle elképzelések, szebbnél-szebb képek születnek a kréta és az ecset nyomán.

Domanovszky Endre, Munkácsy-díjjal kitüntetett festőművésztünk is szorgalmasan készíti terveit. A műtermében kifeszített hatalmas kartonon sportoló fiatalokat elevenít meg a kréta. A művet a Népstadion előtti földalatti állomás falára ter-

vezi, ezért látunk a papíron izmos, széptestű fiatalokat, amint feszülő mellkassal, plasztikus, szép mozdulatokkal lendülnek ugrás közben a levegőbe. A rajz még csak vázlat, elképzelés, de máris érezzük belőle, hogy a művész ezzel a mozaiktervvel az egészségnek, a szépségnek akar emléket állítani.

— Sajnos, nem láttam még a moszkvai Metrót, csak fényképekről ismerem a lenyűgöző szépségű, művészi díszítéseket, amelyekkel a szovjet képzőművészek saját Metrójukat ékesítették — mondja Domanovszky Endre. — Mégis igyekszem elképzeléseimet hasonlóképp megvalósítani. A mozaik nálunk az utóbbi időben háttérbe szorított művészeti ág volt. A magyar képzőművészet most kezdi ismét alkalmazni. A rohamos építkezések erre egyre több alkalmat adnak.

Számos műteremben szorgalmas kezek formálják az anyagot a művészet erejével, hogy új földalattink mint valami szép ékszer, csillogva díszítse megfiatalodott, büszke Budapestünket.