



Budapestre vonatkozó újságcikkek

708

Szerző: *(havas)*Hely: *Ernst Múzeum*Cím: *A F fiatal képzőművészek*Idő: *1/1958**Stúdiójának kiállítása*Forrás: *Népszava*

Személy

	<i>1958. 9. 17.</i>		
(Hely)	(Idő)	(Köt. v. füz.)	(Oldal)

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfehérvári házinyomda 1926 — 8891

A F fiatal képzőművészek Stúdiójának kiállítása

»Itt nem beérkezett nagy mesterekről van szó, hanem kezdő fiatalokról, tessék bátran bírálni!« — biztatta a sajtó képviselőit az Ernst Múzeumbeli megnyitón a stúdió egyik vezetője. Ha e megfogalmazással nem is lehet teljesen egyetérteni, annál inkább az az a több oldalról is megnyilvánuló kíváncsisággal, hogy a fiatalok igénylik az őszinte bírálatot.

A kiforrottabb művészi egyéniséget elsősorban a grafikusok között találjuk (Gross, Feledi, Kondor), de vannak hasonló törekvések a többiekénél is. Ilyenek a többi között Szurcsik János leányka-arc képe, Csohány Kálmán majolika képei (amelyek a műfaj formai és színbeli leegyszerűsítését betartva, hangulati tartalomban és kifejező erőben mégis túllépnek határain), Vati József munkáscsoportja és még jó néhány.

Örvendetes fejlődés az elmúlt évekhez képest az emberábrázolás előtérbe kerülése is, és a vállalkozás társadalmilag jelentős témák megformálására. Itt is elsősorban a grafikusok közül tudunk jó példákra hivatkozni, Feledi Gyula 1919-es, Gácsi Mihály atomháború-ellenes és Kondor Béla Dózsa-sorozatára.

A kiállítás természetesen nem tükrözteti még a fél év-

nél alig idősebb stúdió összmunkájának eredményeit, de igen biztató képet nyújt a megkönnyített alkotói és anyagi lehetőségek között dolgozó fiatal művészgeneráció tevékenységéről. (havas)