

Színházi konjunktúra a Városligetben

**Telt házakkal jubilál a 40 éves Műszinkör,
zsúfolt nézőtér a Jókai Színházban**

(Saját tudósítónktól.) Sötét felhők táncolnak a vurstli zsvajgó népe fölött. A korai kánikulának egyelőre vége, A ligetben neki sem örül a hűvösebb időnek, csak a ligeti színházak örvendeznek: a *Műszinkör*, meg a *Jókai Színház*.

Az elmúlt hetek forró napsütésétől átüzenedett deszkafalak mögött éppen megkezdődött az előadás. Zsúfoltva a nézőtér. A jegyszédő az ajtóban esendesen sóhajt a sötét felhők felé:

— Végre, — mondja, — itt a jó hűvös idő!

Szorosan egymás mellett ülnek az emberek a keskeny padokon és a szűkre szabott „zsöllyéken“. Fellebben a milleniumi évekből ittmaradt kortina és kilép a színpadra a liget népszerű bonvivánja, *Perényi József*.

— *Ha az ember fiatal és nem öreg trotty...* — éneklí és a közönség utána dudolja az új slágert. A nézőtér nevet. Csupa derüs arc van a színházban. Ma kivételesen a színpad hátterében, a kulisszák mögött is *csupa mosolygó arc* találkozik az ember. Csendes, de nagy ünnepe van a színháznak.

negyven éve, hogy megnyílt a *Műszinkör*.

A múlt évben, mint mondják, *ez volt az egyetlen budapesti színház, amely deficitmentesen szórakoztatta a közönséget.*

Hogy készül a ragyogó kiállítás?

Az igazgató büszkén mutat a színház zsúfolt raktárára.

— *Diszletünk van bőven.* Még a jó regék szerezték be ezelőtt negyven évvel. Ha két évig nem látja a közönség diszleteket, újra elő lehet venni, *egy kicsit átmázoljuk és már kész is az új, ragyogó kiállítás.*

Egy darab kultúrtörténet,

gy fejezet Budapest történetéből. Anakidején a Nemzeti Színház főgépésze, *Falló György* alapította és *mind a mai napig a Galló-család birtokában van a cis színház.*

A tágas udvar mögött lévő egy csendes kis irodába vezet *Galló György* leánya, a színház jelenlegi tulajdonosa.

— *Allandó törzsközönség jár ide,* — mondja, — *Telefonunk ugyan nincs, de elszalasztják jegyért a cselédet, vagy a kűfűtöt.*

Sokszor elővételben adjuk el a fél házat.

Teljesen megváltozott a színház közönsége. Nem külvárosi színház ez már, kulturpozieiót tölt be a liget fái között. Ma már a *kispolgárság látogat bennünket.* Elmaradt az Angyalföld és kizárólag a jobb közönségnek játszunk...

Akik itt kezdtek

A falakon fényképek, portrék. Sok ismert színész kezdte itt pályafutását. Többek közt: *Vidra Irén, Ungvári Ká-*

rolly, Csathó Erzsi, Hében Anna, Kom-póthy Gyula, Pap Jancsi, Galetta Ferene, Cselényi József, Ferenczy Károly, Ujvári Lajos és még sokan mások.

— A közönség szeret bennünket, — folytatja a tulajdonos. Előfordult már az is, hogy elromlott a villany és délután 6 órakor *vissza akartuk fizetni a belépőjegyek árát.* A közönség azonban *nem fogadta el a pénzt,* itt várta a sötétben és néhány szál gyertya világánál táncolt, énekelte a padsorok közt, míg végre, mikor 9 órakor újra rendbejött a villany, megkezdődhetett az előadás.

Visszamegyünk a színpadra. Éppen akkor lép a rivalda elé az anyaszínésznő. *Meglepően fiatal.*

— Igen, nálunk

az anyaszerepeket, főleg az anyós-szerepeket, fiatal színésznőkkel játszatjuk,

mert a közönség jobban szíveli őket...

A másik kulturgócpon

A Műszinkörtől pár lépésnyire működik a másik ligeti műintézet. Ez a körkép épületében van. A színház itt is zsúfolt. Most a *Milliomos csizmadia* című vígjátékot játsszák. Az egész társulat a színpadon szorong. Egy úr és egy hölgy *teljes erővel gyömöszöli a csizmadiait sügölyükbe.* Ez volt valamikor Budapest egyetlen szabad színpada, ahol

bárki felléphetett, ha vállalta a kifűtűlés kockázatát.

Ma már színház, vagy, mint az igazgató hangsúlyozza, *ligeti kulturgócpon.*

— *Kérem, a mi közönségünk rendkívül kényes,* — magyarázza *Polgár Ferenc* úr, a színház igazgatója és egyben a *milliomos csizmadia* alakítója. —

Ha a városban megbukott egy darab, azt itt sem nézik meg.

Színházunk barátai, ha ilyen darabot tüzünk másorra, deputációt menesztenek hozzánk és kéri, hogy a darabot még a premier előtt vegyük le a műsorról. *Ez a világ legremekébb közönsége.* Ha az előadás tetszik nekik, *feljönnek a színpadra, bort hozatnak és poharaznak, paroláznak a színészekkel.*

Az ügyelő csenget. Következik a darab legizgalmasabb jelenete: *a csizmadia feleségének elpdhólása.* Sajnos, má nem tudjuk megvárni... A vurstli elcsenedesedett. Künn a városligeti tavon gyöngyházzsínű árnyak lebegik körül. *Vajda-Hunyad várának regényes tükörképét...*

P. L.

— Az 52-esek hadialbuma. A volt 5 gyalogezred Bajtársi Szövetsége elhatározta, hogy az ezred háborús történet megírattja és azt fényképes és művészi illusztrációkkal album formájában adja. A szövetség kéri a bajtársakat, hogy feljegyzéseiket és fényképeiket küldjék be sürgősen a szövetségbe (Budapest, IV., Deák Ferenc-u. 1.) deményét mindenki visszakapja.