



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző:

m.

Cím:

Holló Barnabás meghalt

Forrás:

Élet

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

92

Holló Barnabás

Idő:

"1917"

Személy:

Helyszám:

1385 — All. 1

Holló Barnabás †. A magyar újságok ugyanakkor, amikor a megfizetett mozi-reklámok hasábjait közlik, néhány rövid, semmitmondó sorban említik, hogy Holló Barnabás szobrászművész meghalt. Mi pedig, akik a kultúra és magyarság becsületes szolgálata alatt nem a kiadói lelkiismeretlenség és feneketlen zseb kultuszát támogatjuk, szomorúan adjuk hírül, hogy Holló Barnabásban, ősi magyar család tehetséges sarjában megint meghalt egy darabja a magyar művészetnek. Komoly művész volt, akiben sok volt a szeretet, a hit, a meggyőződés, aki nem állott ki önmaga szerénytelen árulása céljából a piacra, aki kevesebbet beszélt mint dolgozott, és nem gyanúsán ködös elméleteket gyártott, de alkotott. Akik ismerik az Akadémia épületének falában elhelyezett Széchenyi-domborműt, az árvízi hajósnak: Wesselényinek a Ferencrendiek templomába falazott emléktábláját, a rimaszombati

Tompa-szobrot, a kassai dóm Rákóczi síremlékét, azok tudják, mit ért — mint művész és magyar — Holló Barnabás. Külföldön és idebent aranyérmeket és díjakat nyert talentuma akkor nyilatkozott meg legszebben, amikor a magyar történelem levegője érintette meg lelkét. Kuruc katonái, magyar vitézei alakját rajongó gondnal mintázta, s olyankor még szótlanabbá, messzebbnézővé váltott amúgyis komoly férfiarca... S azután, hogy sötétség burkolta körül, talán jól történt. Mert ugyan érdemes-e ebben a furcsán kezelt országban a becsületes, nemzeti munka, ahol a mozi jelenti a magyar művelődést, üzletemberek haszna az esztétikai lelkesedést, s néhány élelmes idegen öltözik a tunya magyarság viseletébe. Szegény Holló Barnabás halálhíre jellemző, vérbevégoan szomorú magyar nekrológ.

m.