

244

Kiállítás a magyar könyvtárügyről a prágai Klementinumban

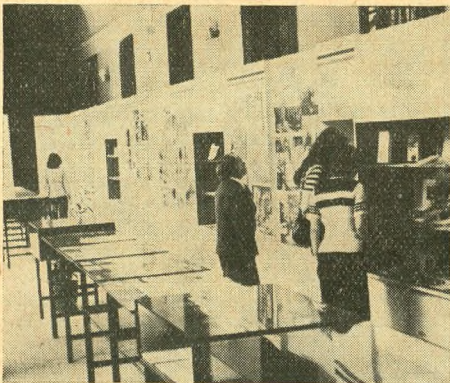
A magyar—csehszlovák közös kulturális munkaterv nyomán az Országos Széchényi Könyvtár Könyvtártudományi és Módszertani Központja, valamint a Statni knihovna ČSR (a Csehszlovák Állami Könyvtár) kölcsönösen könyvtárügyi kiállítás megrendezését vállalta. Európában — magyar javaslatra — elsőként határozta el két szocialista ország, hogy az ipari szakmai bemutatók mintájára ismertetik egymással a könyvtárügy fejlődését, a legfontosabb szakmai kiadvány-típusokat, a sikeres olvasószolgálati, tájékoztatói és propagandamódszereket, azzal a nem titkolt szándékkal, hogy tanulnak egymástól és hasznosítják a tapasztalatokat.

Az első kiállítás a KMK közreműködésével 1974. április 3—21. között került megrendezésre Prágában az Állami Könyvtár patinás, régi épületében, a Klementinumban, és figyelemre méltó eredménnyel zárult a magyar könyvtárügy külföldi népszerűsítése szempontjából. Az eseménynek különös jelentőséget adott a Magyar Népköztársaság és a Csehszlovák Szocialista Köztársaság közötti barátsági, együttműködési és kölcsönös segítségnyújtási szerződés 25. évfordulója, amely egybeesett hazai szocialista közművelődési könyvtárügyünk 25. évfordulójával. A két esemény az időpont megegyezésén kívül tartalmában is összefüggött egymással: éppen az együttműködési szerződés tette lehetővé, hogy a közművelődés számára oly fontos könyvtári munkában is véleményt cseréljünk 25 év eredményeiről és gondjairól. 1948—49 után mindkét országban a társadalmi átalakulással párhuzamosan kibontakozott a szocialista kulturális forradalom, amely új

művelődési követelményeket támasztott, és a legfontosabb eszközei közé sorolta a könyvtárakat.

Hogy mennyire tudtunk élni a lehetőségekkel és hogyan gazdálkodtunk a fel szabadított szellemi, anyagi erőkkkel, azt mutatta be a kiállítás. Magyarország és Budapest térképe jelezte a könyvtárak számát és helyét, a színes fotók pedig hálózatok szerint mutatták be a 25 év alatt épített új könyvtári létesítményeket (Kaposvár, Szombathely, Miskolc, Marcali, Csokonavisonta stb.) és a könyvtári célra átalakított épületeket (Veszprém, Kálcsa, Csepel, Ózd stb.). A tanácsi és a szakszervezeti hálózatok mellett a tudományos és a szakkönyvtárak adatai és fényképei (a Miskolci Nehézipari Műszaki Egyetem Könyvtára, országos szakkönyvtárak stb.) is szerepeltek a kiállításon. A 70 darab színes és fekete-fehér fénykép a magyar könyvtárak fejlődésének külső arculatát ábrázolta. A belső, tartalmi munkát a közel 500 kiadvány (módszertani útmutatók, periodikák, tájékoztatók, bibliográfiák, rölapok, plakátok stb.) tárta a nézők elé.

Külön tárlókban kaptak helyet a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár gazdag irodalomfeltáró és propagandatevékenységének, valamint az ország legnagyobb gyűjteményének, az Országos Széchényi Könyvtárnak a dokumentumai. A Könyvtártudományi és Módszertani Központ kiadványai jelezték a fejlődő intézmény törekvéseit. Szolgáltatásai közül sokan kézbe vették az Új Könyvek című állománygyarapítási tanácsadót, a propagandát segítő Eseménynaptárt, a könyvtárárpítés és berendezés füzetei című sorozatot, valamint a folyóiratformában és önállóan



Pelejti Tibor felvételei

megjelenő könyvtártudományi és dokumentációs kiadványokat (Könyvtári Figyelő, Könyvtári és Dokumentációs Szakirodalom stb.).

A kiállítás feltárta a magyarországi irodalom- és könyvtárpropaganda eszközeit és módszereit is. Érdekes plakátanyagát (Lipták Pál, Feledy Gyula és mások műveit) cseh nyelvű magyarázatok egészítették ki.

A tudományos és módszertani munka sokrétűségét ábrázoló kiadványok mellett helyett kaptak a kiállításon a magyar könyv ünnepeinek színességét és a Könyvtárellátó tevékenységét bemutató anyagok is. A könyvkiadást a Szép könyvek verseny 1974. évi díjazott művei képviselték.

Az első külföldön megrendezett magyar

könyvtárügyi kiállítás fontosságát és szakmai jelentőségét felismerték a prágai vezető szervek is, mert a megnyításon *Jozsef Semin*, a Csehszlovák Kommunista Párt KB kulturális osztályának vezetője, *Jaroslav Lipovski*, a minisztérium könyvtárügyi osztályának vezetője és *Karel Kozelek*, az Állami Könyvtár főigazgatója, valamint a nagyobb prágai könyvtárak és természetesen a helyi módszertani kabinet vezetői és dolgozói is részt vettek. A tv, a rádió és a helyi sajtó is elismerően foglalkozott az eseménnyel. A kiállítás alkalmával magyar könyvtári szakemberek több ízben tartottak csehszlovák könyvtárosok és könyvtárszakos egyetemi hallgatók részére szakmai ismertetést a magyar könyvtárügyről.

Pelejtei Tibor