



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím:

Forrás:

Zichy Géza gróf és a Nemzeti Zenede

Budapesti Hírlap

Byp.

(Hely)

1920. 7/27

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Old

Osztályozás

Tárgy

92

Hely

Zichy Géza

Idő

"1920"

Személy

* (Zichy Géza gróf és a Nemzeti Zenede.)
A Magyar Távirati Iroda jelenti: Zichy Géza grófnak, a Nemzeti Zenede Egyesület volt elnökének és a volt választmány tagjainak egyes sajtóorganumokban tett nyilatkozataival kapcsolatban illetékes helyről a következőket közlik a Magyar Távirati Irodával:

A kormány megvizsgálta szakközegeivel a Nemzeti Zenede Egyesület adminisztrációját, vagyonekezelését és pedagógiai működését. A hónapokon át tartó vizsgálat eredménye: a belügyminiszter feloszlatta az egyesületet. Az egyesület választmányának tagjai ugyanis nagyrészt zenéhez és zenepedagógiához nem értő férfiakból kerültek ki, a kik a pedagógiára ártalmasan és a közre kárlelkonyan intézkedtek, híjával a szakkérdésekben megkövetelt elemi jártasságnak. Az egyesület a művészi cél elhanyagolásával a vagyongyűjtést, illetve halmozást tekintette legfőbb céljának. Ezt azonban oly avatatlannal cselekedte, hogy a vagyon hozadéka csak 0.8 százalék volt. Az egyesület a vagyonához tartozó bérházak köteles gondozását évlizedekre visszamenően annyira elmulasztotta, hogy a kormány műszaki közegei azok ferombolását javasolják, mert jókarban tartásuknak költségei az eze meghaladnák teljes értéküket. A Zeneművészeti Főiskolának az intézmény vizsgálatával megbízott öt tanára megállapította, hogy a Nemzeti Zenedének nincs egyetlen anyakönyve sem, nemkülönbön oklevél-regisztere és rendszeres aktáitára sem. Zenetanu-

lásra teljesen alkalmatlan és tehetségtelen növendékek árasztották el az intézetet, úgy hogy az ujjászervezésnél több tanulóat kellett eltávolítani. Egyes tantárgyakat egyáltalában nem tanítottak, vagy teljesen rosszul. A vizsgálat kiderítette azt a tarthatatlan állapotot is, hogy az érvényes tanterv alapján nem a beírt 2400 növendék, hanem ennek fele sem nyerhetett oktatást a rendelkezésre álló helyiségekben az alkalmazott tanárok létszáma mellett. Tanároknál bár az intézet állami oklevéllel bíró tanárok alkalmazására köteleztetett — megfelelő képesítés híjával levő, sőt még nem végzett intézeti növendékek is alkalmazáltak. A tanárok díjazása komolytalan volt, akadt köztük sok olyan, a kinek fizetése havi 45 korona volt, a nyugdíjas intézeti tanárok részére kintall nyugdíjak között pedig 4 korona is szerepelt, mint havi nyugdíj. Az oklevelekkel és magánvizsgálatokkal kapcsolatban is szabálytalanságok derültek ki.

A hitelesített választmányi ülési jegyzőkönyvek alapján megállapították azt is, hogy valamennyi kérdésben kizáróan az elnök egyéni akarata volt a döntő, a ki egy személyben a közgyűlésnek, a választmánynak és az igazgatóságnak is elnöke lévén két előbbi minőségében feljebbvalója és ellenőrzője volt önmagának. Mindezekhez hozzájárul még az is, hogy az egyesületi forma általában tarthatatlannal bizonyult, mert ily kerethen komoly és nagy zenekiskola nem tartható fenn, mint ezt külföldi ze-

neiskolák példái is bizonyítják, a melyek szervezésénél már rég szakítottak az egyesületi formával.

Mindez okok alapján a belügyminiszter a Nemzeti Zenede Egyesületet az egyesületi jogra vonatkozó 1876. évi 1508. számú szabályrendeletben gyökerező törvényes joga alapján feloszlatta, vagyonaát a zenede céljaira szolgáló országos közalappá szervezte át, a melyet a kultuszminiszter kezelésébe és felügyeleti jogkörébe utalt. A minisztertanács által jóváhagyott művészeti szervezetben gondoskodás történt arról, hogy azok számára, a kik állami zenetanári oklevelet akarnak szerezni, a Nemzeti Zenede a zongora- és hegedűtanszakon akadémiai tanfolyamot tartson fenn, melynek tananyaga és tanterve a Zeneművészeti Főiskola akadémiai tanfolyamának anyagával és tantervével azonos. A kik ezt a tanfolyamot a zenetanárképző vizsgálati szabályzatban előírt eredménnyel elvégezték, a zenetanárképzőbe való felvételnél ugyanolyan elbánásban részesülnek, mint a Zeneművészeti Főiskola akadémiai tanfolyamát elvégzett növendékei. A Nemzeti Zenedei alapkurátorává Steineker István dr. miniszteri tanácsost nevezték ki. Elnökigazgatóul Szendy Árpádöt állították az intézet élére, a Liszt-hagyományok legmélőbb magyar letéteményesét és örét, a ki 30 éves művészpedagógiai pályájának gazdag tapasztalataival, egyetemes tudásával, energiájával bizonyára feljogja virágoztatni az állami fennhatóság alatt újraszervezett Nemzeti Zenédét.