

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző:

(garai)

Cím:

Giccs-kiállítás a Csók Galériában

Forrás:

Képcsarna

Idő

"1960"

Személy

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Ilyen kiállítás sem volt még a Váci utcai Csók Galériában! Azokat a falakat, amelyeket rendszerint hazai és külföldi művészek alkotásai díszítik, kedd délelőtt néhány órára elborította — a giccs. Pucérkeblű, kancsal cigánylányok, torztestű aktok, vízfejű unokáikat dédelgető, bájmosolygó nagymamák és szederjes képű fuldoklók »tárlata« fogadta a gyanútlan látogatókat, körülöttük verekedő faunok, égő erdőből menekülő szarvasok, szirupos csendéletek, tájképek, falusi libaúsztatókat, pornográf jeleneteket ábrázoló mázalmányok »pompázta«.

E szokatlan kiállítást rendező Képcsarnok Vállalatnak is az volt a célja, hogy megdöbbenesse a meghívott vendégeket: a képzőművészeket, műbírálókat és újságírókat: ime, ilyen és hasonló »festmények« ezreivel, tizezreivel árasztják el még ma is az Ecseri úti piacot, a vidéki vásárokat és a képkeretezőket, a termelőszövetkezeteket és a különféle intézményeket a magán-képlereskedők és képügynökök.

Sajnos — nemegyszer sikerrel.

Dr. Fehér Zsuzsa művészettörténész meglepő adatokkal egészítette ki a látottakat. Elmondotta, hogy a giccsfestők

nem lebecsülendő létszámú táborába évente mintegy 8000 képre való vásznat vásárol, de nem kevesebb a papírra, kartonra pingált hasonló értékű »műalkotások« száma sem.

A Képcsarnok Vállalat mindent elkövet, hogy emelje a közönség művészi igényességét és giccsok helyett valóban értékes művekkel díszítse a dolgozók otthonát. Már eddig is szép eredmények születtek: a vállalat budapesti és vidéki üzleteiben az elmúlt évben 36 000 olajfestményt és rézkarcot vásároltak, idén pedig már 28 000 művészi kép talált gazdára. Míg 1954-ben az egy főre eső képvásárlás értéke mindössze 300 forint volt, 1960-ra már 830 forintra emelkedett.

A most bemutatott kiállítást országos körútra viszik: bemutatják a budapesti nagyüzemekben — így a többi között a MOM-ban, a MÁVAG-ban, a Csepel Vas- és Fémművekben, a Gheorghiu-Dejgyárban, valamint Szegeden, Debrecenben, Pécsen és Miskolcon. A kiállításokon képzőművészek kalauzolják végig a vendégeket, anekdoták rendelkeznek, egyszersmind pedig — a giccsok mellett összehasonlításként — bemutatják a magyar festőművészek legújabb alkotásait is. (garai)